



மலர் 9 • இதழ் 7 • நவம்பர் 2024 • ரூ.20/-

# யாதும்

நமது கல்வி - நமது சூழல் - நமது பணி

**மனக் கோப்பையை  
மகிழ்ச்சியால்  
நிரப்புங்கள்!**

**குழந்தைகள்  
உணவில் வேண்டும்  
வித்தியாசம்!**

**வாசிப்புத் திறனை  
மேம்படுத்தும்  
பயிற்சி முறை!**



மரம் வளர்ப்போம்  
மழை பெறுவோம்



சமுதாய நலன் கருதி வெளியிடுவோம்



சக்தி மசாலா பிரைவேட் லிமிடெட்

6, மாமரத்துப்பாளையம், ஈரோடு - 638 004.

போன் : 0424 - 2533601.

E-mail : headoffice@sakthimasala.co.in  
www.sakthimasala.com



- சக்தி மசாலா சமையல் பொடி வகைகள் • சக்தி உறுகாய் வகைகள் • சக்தி சன் பிளவர் ஆயில் • சக்தி பருப்பு வகைகள்
- சக்தி பஜ்ஜி போண்டா மாவு • சக்தி ராகி மாவு • சக்தி கடலை மாவு • சக்தி அப்பளம் • நெய்

ENGINEERING

ARCHITECTURE

DENTAL

RESEARCH

ARTS & SCIENCE

# YOUR CAREER BEGINS WITH US



## COURSES AVAILABLE

Aeronautical | Automobile | Bioinformatics | Biomedical | Biotechnology | Chemical | Civil | Computer Science and Engineering | Electrical and Electronics | Electronics and Communication | Electronics and Telecommunication | Electronics and Instrumentation | Information Technology | Mechanical | Mechanical and Production | Bachelor of Architecture (B.Arch.) | Bachelor of Dental Surgery (BDS)

100% PLACEMENT OPPORTUNITY

ADMIRABLE INFRASTRUCTURE

WORLD CLASS ACADEMIC AMBIENCE

EMINENT FACULTY



# SATHYABAMA UNIVERSITY

(Established under section 3 of the UGC Act, 1956)  
Declared as Category 'A' University by MHRD, Government of India

[facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial](https://www.facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial)



[www.sathyabamauniversity.ac.in](http://www.sathyabamauniversity.ac.in)

Jeppiaar Nagar, Rajiv Gandhi Salai, Chennai - 600 119.

Phone : Administrative Office: 044-2450 3150 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 | Entrance Exam Office: 044-24502436 | Fax : 044 - 2450 2344



# குழந்தைகள் உணவில் வேண்டும் வித்தயாசம்!

## அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

நம் குழந்தைகளின் உணவுத்தட்டில் என்ன இருக்கிறது, அவர்கள் என்ன சாப்பிடுகிறார்கள், பள்ளிக்கு அவர்களுக்கு என்ன கொடுத்தனுப்புகிறோம், அவர்கள் வாங்கிச் சாப்பிடும் உணவுகள் என்னென்ன, அதெல்லாம் அவர்களுக்கு ஆரோக்கியமானதா என்பதை நாம் உணர்கிறோமா?

இந்த ஆண்டு குழந்தைகள் தினத்தில் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டிய கட்டாயத்தில் நாம் இருக்கிறோம். ஒரு பக்கம் மேல்தட்டுக் குடும்பங்களில் ஆரோக்கியமற்ற துரித உணவுகளைச் சாப்பிட்டு உடல்

பருமனால் அவதிப்படும் குழந்தைகள், இன்னொரு பக்கம் அடித்தட்டுக் குடும்பங்களில் ஆரோக்கியமான உணவு கிடைக்காததால் நோஞ்சானாக

வளரும் குழந்தைகள் என்று இரண்டு தரப்பினரையும் பார்க்கும்போது வேதனையே மிடுக்கிறது.

குறிப்பாக 6 மாதம் முதல் இரண்டு வயது வரையுள்ள குழந்தைகளின் ஆரோக்கியச் சூழல் கவலை அளிப்பதாக ஆய்வுகள் சொல்கின்றன. குழந்தைகளுக்கு முதல் 6 மாத காலத்துக்குத் தாய்ப்பால் மட்டுமே வழங்க வேண்டும். அதன்பிறகு தொடர்ந்து இரண்டு வயது வரை இணை உணவுகளுடன் தாய்ப்பாலும் தரப்பட வேண்டும் என்பது குழந்தைகள் நலநிபுணர்களின் பரிந்துரை.

6 மாதங்கள் ஆன பிறகு இரண்டு வயது வரை ஒரு குழந்தைக்குத் தரும் உணவே அவர்களின் இயல்பான வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. அதனால் இந்தக் காலகட்டத்தில் குழந்தைகளுக்கு எட்டுவகையான உணவுகள் தரப்பட வேண்டும். 1.



தாய்ப்பால், 2. தானியங்கள், வேர்கள் மற்றும் தண்டுகள், 3. பருப்புகள் மற்றும் கொட்டை வகைகள், 4. பால் மற்றும் பால் பொருட்கள், 5. இறைச்சி, 6. முட்டை, 7. வைட்டமின்கள் அதிகம் உள்ள காய்கறிகள் மற்றும் பழங்கள், 8. பிற பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் ஆகியவை இந்த எட்டு வகை உணவுகள். இந்த எட்டு வகை உணவுகளில் குறைந்தபட்சம் ஐந்து வகை உணவுகளாவது ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தரப்பட வேண்டும் என்பது உலக சுகாதார நிறுவனத்தின் பரிந்துரை.

இப்படி வித்தியாசமான உணவுகளைச் சாப்பிட்டால்தான் ஒரு குழந்தைக்குச் சரிவிகிதத்தில் அத்தனை ஊட்டச்சத்துகளும் கிடைக்கும். குழந்தையின் வளர்ச்சி ஆரோக்கியமாக இருக்கும். ஆனால், இந்தியாவில் 77 சதவிகிதக் குழந்தைகளுக்கு உணவில் இப்படி வெரைட்டி கிடைப்பதில்லை. இதனால் முக்கியமான ஊட்டச்சத்துகள் அவர்களுக்குக் கிடைக்கப் பெறுவதில்லை. 2019 முதல் 2021 வரை மத்திய அரசால் செய்யப்பட்ட தேசியக் குடும்பநல ஆய்வில் இது தெரிய வந்துள்ளது.

இதனால் ஏற்படும் ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு அவர்களின் வளர்ச்சியைப் பாதிக்கிறது. உடலில் வளர்சிதை மாற்றம் இயல்பாக நடைபெறுவதில்லை. அவர்களுக்கு நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறைவாக இருப்பதால், எந்த நோய்க்கிருமியும் அவர்களைச் சீக்கிரம் தொற்றிக்கொள்கிறது. மனவளர்ச்சியும் உடல் வளர்ச்சியும் இயல்பான அளவில் இருப்பதில்லை. அவர்களால் முழுத்திறனுடன் கல்வி கற்க முடிவதில்லை. அவர்களின் நினைவாற்றலிலும் குறைபாடு ஏற்படுகிறது.

குறிப்பாகப் பெண் குழந்தைகள் மத்தியிலும், கிராமப்புற ஏழைக் குழந்தைகள் மத்தியிலும் இந்தப் பாதிப்பு அதிகமாகக் காணப்படுகிறது என்று இந்த ஆய்வு சொல்கிறது. ஊட்டச்சத்துக் குறைபாடு அவர்கள் உடலில் நிரந்தரப் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகிறது. ஒரு குழந்தையின் வயதுக்கு ஏற்ற அளவுக்கான உயரத்துக்கு அந்தக் குழந்தை வளரவில்லை என்றால், அந்தப் பாதிப்பை Stunting என்பார்கள். தங்கள் உயரத்துக்கு ஏற்ற அளவுக்கான உடல் எடையை ஒரு குழந்தை பெற்றிருக்கவில்லை என்றால், அந்தப் பாதிப்பை Wasting என்பார்கள். இந்த இரண்டு பாதிப்புகளும் இந்தக் குழந்தைகளுக்கு அதிகம் ஏற்படுவதாக ஆய்வுகள் சொல்கின்றன.

குழந்தைகளே நம் எதிர்காலம். இளம் வயதில் அளிக்கும் ஆரோக்கியமே, வாழ்நாள் முழுக்க அவர்களை வளமாக வைத்திருக்கும். இதை உணர்ந்து, குழந்தைகளின் உணவில் வித்தியாசம் காட்டுவோம். அனைத்து ஊட்டச்சத்துகளும் சரிவிகிதத்தில் அவர்களுக்குக் கிடைக்க உதவுவோம்.

அன்புடன்,

**சூர்யா**

நிறுவனர் - அகரம் பவுண்டேஷன்

தமிழ் மாத இதழ்

மலர் 9 • இதழ் 7  
நவம்பர் 2024

கௌரவ ஆசிரியர்  
**திரு. சூர்யா**

பதிப்பாளர் - ஆசிரியர்  
**த.செ.ஞானவேல்**

இதழாசிரியர்  
**வள்ளி**

வடிவமைப்பு  
**கே.உதயா**

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:  
தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜ் தெரு,  
மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033  
தொலைபேசி : 9952920801

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ, அச்ச மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில் மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புரிமைச் சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by T.J.Gnanavel,  
on behalf of  
Tharu Media (P) Ltd.,  
10/55,Raju Street,  
West Mambalam,  
Chennai - 600 033.  
email:  
contactyadhum@gmail.com



## இங்கு இதுதான் அடையாளம்!

**பெ**ருநகரம் ஒன்றில் இருக்கும் சிறிய ஐ.டி நிறுவனத்தில் மேனேஜராகச் சேர்ந்தார் இளைஞர் ஒருவர். தன் கடுமையான உழைப்பால் அந்த நிறுவனத்துக்குப் புதிதாகப் பல புராஜெக்ட்களைக் கொண்டு வந்தார். அதனால் நிறுவனத்தில் எல்லோருமே அவரை மதிப்பார்கள். ஆடம்பர வசதிகள் எதுவும் இல்லாத சிறிய வாடகை வீடு, குட்டியாக ஒரு கார் என்று எளிமையாக வாழ்ந்தார் இளைஞர். கைக்குழந்தை இருப்பதால் மனைவி வேலைக்குப் போகவில்லை.

தீபாவளி நேரத்தில் அவருக்குத் திடீரென ஒரு புராஜெக்ட் விஷயமாகச் சிங்கப்பூர் போய் வாடிக்கையாளர்களுடன் சந்திப்பு நடத்த வேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டது. “தீபாவளிக்கு ஒரு வாரம் முன்பாகவே குடும்பத்துடன் வந்துவிடுகிறேன் என்று என் மாமனாருக்கு வாக்குக் கொடுத்திருந்தேன். திடீரென இந்தச் சிங்கப்பூர் பயணம் வந்துவிட்டது. நான் தீபாவளிக்கு முதல் நாள் இரவுதான் ஊர் திரும்ப முடியும். என் மனைவியையும் குழந்தையையும் அவர்கள் ஊரில் விட முடியுமா?” என்று அலுவலக நண்பர் ஒருவரிடம் உதவி கேட்டார். அவரும் சம்மதித்தார்.

ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையில் தன் மேனேஜரின் மனைவியையும் குழந்தையையும் பத்திரமாகத் தனது காரில் கூட்டிச் சென்றார் நண்பர். 200 கி.மீ தூரத்தில் இருக்கும் அவர்கள் கிராமத்துக்கு நான்கு மணி நேரத்தில் போய்விட முடிந்தது.

அங்கு போன பிறகு நண்பர் திகைத்துவிட்டார். மேனேஜரின் மனைவி குடும்பத்தினர் வசித்த வீடு, அந்தக் கிராமத்தின் மையத்தில் பிரமாண்டமாக

இருந்தது. ஏதோ ஜமீன்தார்கள் வசிக்கும் வீடு போலப் பழங்கால மாளிகை. ஆனால், உள்ளே நவீனமாக எல்லா வசதிகளும் இருந்தன. வாசலில் ஒரு வெளிநாட்டு கார் நின்றுருந்தது. வீடு முழுக்க நிறைய வேலையாட்கள் இருந்தார்கள்.

வீட்டுக்கு வெளியே சில லாரிகள் நின்றிருந்தன. நெடுஞ்சாலைகளில் நிறைய பார்க்கும் ஒரு டிரான்ஸ்போர்ட் சர்வீஸின் லாரிகள். அது அவர்கள் குடும்பம் நடத்தும் கம்பெனி என்று தெரிந்ததும் நண்பருக்குத் திகைப்பு அதிகமானது.

அவரின் அப்பாவும் அம்மாவும் இந்த நண்பரைக் கனிவாக உபசரித்தார்கள். தங்கள் மகளைப் பத்திரமாக அழைத்து வந்ததற்கு நன்றி சொன்னார்கள். அவருக்குத்தான் ஆதங்கம். “என்ன மேடம் இது? இவ்வளவு வசதியான குடும்பத்துல இருந்து வந்துட்டு, இவ்வளவு எளிமையா சாதாரண வீட்டுல அங்க இருக்கீங்க. ஏன் மேடம்?” என்று கேட்டார்.

“நான் ஆசைப்பட்டதால் என் கல்லூரி நண்பரைத் திருமணம் செய்துகொள்ளச் சம்மதம் சொன்னார் அப்பா. இங்கு நான் அப்பாவின் மகளாக வசதியாக வாழலாம். என் கணவர் வீட்டில் அவர் வருமானத்துக்கும் வசதிக்கும் ஏற்றபடிதான் வாழ வேண்டும். அங்கு அதுதான் என் அடையாளம். இங்கு பார்த்ததை எல்லோருக்கும் சொல்லி, என் கணவருக்குத் தர்மசங்கடம் ஏற்படுத்திவிட வேண்டாம்” என்றார் அந்தப் பெண்.

நண்பர் சம்மதத்தின் அறிகுறியாகத் தலையாட்டினார். ●

# வளர்ச்சியும் உயர்வும் சாத்தியம்!

வாழ்வில் சில விஷயங்களை மறக்காமல் செய்தால், வளர்ச்சியும் உயர்வும் எல்லோருக்குமே வாய்க்கும். அதற்கான வழிகள்:

- மற்றவர்களை விட நான் புத்திசாலி என்ற கர்வம் எப்போதும் தலையில் ஏறாதபடிப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். 'நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியது நிறைய இருக்கிறது' என்று நினைப்பவர்களே புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்கிறார்கள். கடினமான பாடங்களையும் அதிக வலியைச் சந்திக்காமல் அறிந்துகொள்கிறார்கள். சரியான முடிவுகளை எடுக்கவும் பழகுகிறார்கள்.

- 'நான்தான் இந்த வேலையைச் சிறப்பாகச் செய்து முடித்தேன்', 'எனக்கு இந்தப் புது டெக்னாலஜி தெரியும்', 'என்னைப் பார்த்துதான் இங்க மத்தவங்க எல்லாரும் கத்துக்கறாங்க' என்பது போலப் பெருமை பேசாதீர்கள். இந்தப் பெருமைகளால் மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைக்கும் என்று நிறைய பேர் நினைத்துக்கொள்கிறார்கள். ஆனால், அப்படிக்கிடைக்காது. உங்கள் செயல்களின் மூலம் நிதானமாகக் கிடைக்கும் மரியாதையே நிலைக்கும்.

- உங்களைச் சுற்றியிருக்கும் கூட்டத்தில் வெற்றிகரமாக வலம் வரும் சில மனிதர்களைப் பார்த்து, 'அவர்களைப் போல நாம் இல்லையே' என்று ஏங்காதீர்கள். அவர்களிடம் இருக்கும் வசதிகளை, திறமைகளைப் பார்த்துப் பெருமூச்சு விடாதீர்கள். அவர்களிடம்கூட இல்லாத சில தனித்தன்மைகள், பண்புகள் உங்களிடம் இருக்கும். அவற்றைத் தேடிக்கண்டறிந்து வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

- உங்களிடம் இருக்கும் பணம் வேகமாக வளரும். அதைப் போலவே மற்றவர்களுடன் நீங்கள் உருவாக்கிக்கொள்ளும் நல்லுறவும் வேகமாக வளரும். பணத்துக்காவது வரி கட்ட வேண்டும். இந்த நன்மதிப்புக்கும் நல்லுறவுக்கும் வரி, வட்டி என இழப்பு கிடையாது.

- உங்கள் வாழ்க்கை எப்படிப்பட்டது என்பது உங்களுக்குத்தான் தெரியும். மற்றவர்களின்



கருத்துகளுக்காக உங்களை மாற்றிக்கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் மீது அக்கறை உள்ள மனிதர்களின் விமர்சனங்களுக்கு மட்டுமே காது கொடுங்கள். மற்றவர்களின் அபிப்பிராயங்களை ஒதுக்கித் தள்ளுங்கள். உங்கள் மனம் நினைப்பது போல வாழுங்கள்.

- நீங்கள் செய்வது சாதாரண வேலையாக இருக்கலாம். அதை மற்றவர்கள் செய்வது போலச் செய்யாமல், அசாதாரணத் தன்மையுடன் நேர்த்தியாகச் செய்யுங்கள். விமானத்தை இயக்குவது போலவே ஆட்டோ ஓட்டுவதும் ஒரு முக்கியமான வேலைதான். எதுவும் அலட்சியப்படுத்த வேண்டிய செயல் இல்லை. இந்த உலகில் பல சாதனைகளும், சாதாரண மனிதர்களின் அசாதாரண உழைப்பால்தான் சாத்தியமாகின.

- 'இது செய்ய வேண்டிய வேலை' என்று மனதுக்குத் தோன்றினால், உடனே செய்துவிடுங்கள். மதிப்பில்லாத பல வேலைகளைச் செய்வதில் நேரத்தை வீணடிப்பதைவிட, மதிப்பான ஒரு வேலையை ஈடுபாட்டுடன் செய்வது சிறந்தது.

- நண்பர்களுக்காகவும் உறவுகளுக்காகவும் எதை வேண்டுமானாலும் விட்டுக் கொடுங்கள். ஏனெனில், இப்படிப்பட்ட விட்டுக் கொடுத்தல்களும் சமரசங்களும் தான் வாழ்க்கையை இனிமையாக்கும். ஆனால், உங்களின் அடிப்படைக் கொள்கைகளையும் மதிப்பீடுகளையும் விட்டுக் கொடுக்காதீர்கள். அது உங்களைப் பற்றிய பிம்பத்தையே சிதைத்துவிடும். ●



## வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்தும் பயிற்சி முறை!

கற்றலில் பின்தங்கிய குழந்தைகள் தங்களை மேம்படுத்திக்கொள்ளப் பெற்றோருக்கு அவர்களைப் பற்றிய புரிதல் மிக மிக அவசியம். “மெல்லக் கற்றுக்கொள்ளும் இந்தக் குழந்தைகளின் புரிதல் திறனுக்கு ஏற்பப் பயிற்சிகளிலும் சிறப்புக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். வார்த்தைகளை எப்படியெல்லாம் கற்பித்தால் புரிந்துகொள்வார்கள் என்பதைப் பற்றி இந்தப் பகுதியில் விரிவாகத் தெரிந்துகொள்ளலாம்” என்கிறார் ஹெலிக்ஸ் ஒப்பன் ஸ்கூல் தாளாளர் மற்றும் கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்கான சிறப்புப் பயிற்சியாளர் தேவிப்பிரியா.

சிறப்புக் குழந்தைகளுக்கு வார்த்தைகளின் ஒலியை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கான பயிற்சியை அளிக்க வேண்டும். ‘பட்டாம்பூச்சி’ என்று ஒரு வார்த்தையை எடுத்துக்கொண்டால் அதன்

ஒவ்வொரு எழுத்தாகக் குறைக்கும்போது என்ன மாதிரியான ஒலி வரும் என்பதைப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். பட்டாம்பூச்சி, ட்டாம்பூச்சி, டாம்பூச்சி, ம்பூச்சி, பூச்சி, ச்சி, சி என்று ஒவ்வொரு எழுத்தாகக் குறைத்து அவர்களை உச்சரிக்க வைத்துப் பயிற்சி அளிக்கலாம்.

பிறகு, ப, பட், பட்டா, பட்டாம், பட்டாம்பூ, பட்டாம்பூச், பட்டாம்பூச்சி என ஒவ்வொரு எழுத்தாகச் சேர்த்தும் படிப்பதற்குப் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். சின்னச் சின்ன வார்த்தைகளில் தொடங்கி, பெரியவார்த்தைகள் வரை உச்சரிக்கும்போது இந்தப் பயிற்சியை அளிப்பது வார்த்தைகளின் ஒலிக்கட்டமைப்பைக் குழந்தைகள் புரிந்துகொள்ள உதவும். புதிய வார்த்தைகள் அவர்களுக்கு அறிமுகமாகும்போது இந்தப் பயிற்சி அவசியம் தேவைப்படும்.

ஒரேமாதிரி இருப்பது போலத்தெரியும் வார்த்தைகள் எப்போதும் இந்தக் குழந்தைகளுக்கு அதிக குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும். உதாரணமாக, ‘வளம்’ என்ற வார்த்தை செழுமையாக இருப்பதைக் குறிக்கும். ‘வலம்’ என்ற வார்த்தை பயணத்தைக் குறிக்கும். இரண்டுக்குமான உச்சரிப்பு வித்தியாசத்தை அவர்களுக்கு விளக்க வேண்டும். பசுமையான வயல்வெளியைக் காட்டி ‘வளம்’ என்ற வார்த்தையை உச்சரிக்க வைக்கலாம். கோயிலில் பக்தர்கள் கடவுளை வேண்டியபடிச் சுற்றி வருவதைக் காட்டி ‘வலம்’ என உச்சரிக்கப் பழக்கலாம்.



**தேவிப்பிரியா**





ஆங்கிலத்திலும் வினைச் சொற்கள் 6 விதமான கலப்புகளில் வரும்பொழுது எப்படி உச்சரிக்க வேண்டும் என்பதற்கு உதாரணங்களுடன் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

### 1) cap, clap, strap

கேப், கிளாப், ஸ்ட்ராப் என இந்த வார்த்தைகள் முடியும்போது ஒரே மாதிரியான சத்தத்தில் முடிகின்றன. ஒலிகளுக்கு ஏற்ற எழுத்துகளின் இணைவைத்திருப்பத் திரும்பப் பயிற்சி கொடுத்து வாசிப்பை மேம்படுத்த வேண்டும்.

### 2) go, to, we, he

ஒரே எழுத்துகள் வேறு வேறான ஒலிகளைத் தரலாம். go, to இரண்டும் ஒரே மாதிரி o என்ற எழுத்தில் முடிகின்றன. ஆனால், உச்சரிப்பு வேறுவிதமாக மாறுகிறது. we, he என்பதிலும் நெடிலும் குறிலுமாக e என்ற எழுத்துக்கான உச்சரிப்பு வேறுபடுகிறது. அதற்கான இலக்கணக் காரணங்களைப் புரியவைப்பதும் அவசியம்.

### 3) fate, gate, site

முதல் இரண்டு வார்த்தைகள் ஒரே மாதிரி ஒலித்தாலும் மூன்றாவது வார்த்தையில் சற்று வேறுபடும். இதுபோலச் சின்னச் சின்ன ஒலி மாற்றங்களையும் அதற்கான வார்த்தைகளின் உச்சரிப்பு வழியாகப் புரிந்துகொள்ளலாம். இப்படி நிறைய உதாரணங்கள் உள்ளன. ஆசிரியர் இப்படி நுட்பமாக மொழியைப் புரிந்துகொள்ளக் குழந்தைகளுக்கு உதவுவது மிக முக்கியம்.

சின்னச்சின்னவார்த்தைகளில்தெளிவாகும்போது, சேர்த்துப் படிப்பதிலும் அடுத்தடுத்த பயிற்சி கொடுக்க

வேண்டியிருக்கும். நாம் பார்க்கும் பொருட்களின் பெயர்கள், பேசும்போது பயன்படுத்தும் வார்த்தைகள் என அவர்களின் மனதுக்கு மிக நெருக்கமான வார்த்தைகளைச் சரளமாகப் படிப்பது போன்ற தொடர் பயிற்சிகள் நல்ல மாற்றம் தரும்.

வார்த்தைகளை எழுதும்போது, அவற்றின் எழுத்துகளை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லிக்கொண்டே எழுதுவதும் வார்த்தை உச்சரிப்புக்கான பயிற்சியாக அமையும். வார்த்தைகளைச் சொல்லும்போது கைத்தட்டுதல், கைகளில் குத்துவது போலச் செய்தல் எனச் சில குறியீடுகள் மூலம் கற்பிக்கலாம். வார்த்தைகளை நடித்துக் காட்டுவது, தொட்டு உணர்வது என ஐம்புலன்களின் வழியாகவும் இந்தக் கற்றல் நிகழும். பார்த்துச் சொல்வது, கைத்தட்டிச் சொல்வது, எழுதிப் பார்த்துச் சொல்வது எனப் பல முறைகள் உள்ளன.

ஆங்கில மொழியை வார்த்தைகளாகக் கற்றுக்கொள்வதோடு அதனை வாக்கியங்களாக மாற்றுவதற்கான இலக்கணம் பயிற்றுவிப்பதற்கும் இந்த எளிய முறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

ஆங்கிலத்தைப்போலவேதமிழ்மொழியையும் அதன் இலக்கண உதாரணங்களுடன் கற்பிக்க வேண்டும். மொழி கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கும் இலக்கணத்தைப் புரிந்துகொள்வது எந்த மொழிக்குமான பொது விதி. கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்குக் கூடுதல் பயிற்சிகளை எளிமைப்படுத்தப்பட்ட வடிவங்களில் அளிக்க வேண்டியுள்ளது. மேல் வகுப்புகளுக்குச் செல்லும்போது அவர்கள் மொழியைத் தவறின்றிப் படிக்கவும் எழுதவும் இந்தப் பயிற்சிகள் அவசியம்.

– யாழ் ஸ்ரீதேவி

உடல்நலமில்லாத பாட்டிக்கு போன் செய்து அக்கறையாக விசாரித்தாள் சித்ரா. “பாட்டி, நிறைய பாதாம், முந்திரி, வால்நட், பிஸ்தா எல்லாம் சாப்பிடுங்க. அடுத்த மாசம் உங்களைப் பார்க்க வரும்போது பிரேசில் நடஸ் வாங்கிட்டு வரேன்.” சித்ரா அன்போடு சொன்னாள்.

“அது என்ன பிசில் நடஸ்?”

“ஐயோ, அது பிசில் நடஸ் இல்ல... பிரேசில் நடஸ். அது கிலோ மூவாயிரம் ரூபா... அதுல அவ்வளவு சத்து இருக்காம்!”

“என்னது! கிலோ மூவாயிரம் ரூபாயா? அவ்ளோ காக கொடுத்து எனக்கு வாங்கிட்டு வர வேண்டாம். பணத்தை வேஸ்ட் பண்ணாத சித்ராமமா...” இது பாட்டி.

இருந்தா தூக்கம் வருமாம். நீங்க நல்லா தூங்கணும். நல்லா தூங்கினாத்தானே ரொம்பநாள் ஆரோக்கியமா என்கூட இருப்பீங்க. அதான் இப்படி எல்லாம் உங்களைக் கொடுக்கறேன்...”

“.....”

“பாட்டி... என்னாச்சு?”

“நீ இப்படி எல்லாம் சொல்றதைக் கேட்டு எனக்கு சந்தோஷத்துல பேச்சே வரலை. நான் உண்மையில அதிர்ஷ்டசாலிதான். சித்ரா, உனக்கு ஒரு விஷயம் தெரியுமா?”

“சொல்லுங்க பாட்டி!”

“அன்பு கிடைச்சாத்தான் நல்லா தூக்கம் வரும்னு சொன்னே இல்லையா! இன்னொரு விஷயம் நம்ம

# அன்பில் வரும் பயம்!



“நான்தான் இப்போ நல்லா சம்பாதிக்கிறேன்ல பாட்டி. ஒரு கிலோ மூவாயிரம் இல்ல, முப்பதாயிரம் ரூபாய் இருந்தாலும் வாங்கித் தருவேன்!”

“இந்தப்பாட்டி எப்பவும் சந்தோஷமா இருக்கணும்னு நினைக்கறே, அப்படித்தானே?”

“ஆமா பாட்டி. எனக்கு உங்களை ரொம்பப் பிடிக்கும். அப்புறம்...”

“என்ன அப்புறம்?”

“அப்புறம்... நல்லா தூங்குறதுக்கு ஒருத்தருக்கு அன்பு தேவையாம். அந்த அன்பு கிடைச்சிட்டே

தூக்கத்தைப் பாதிக்கும், தெரியுமா?”

“என்னது பாட்டி?”

“நமக்குப் பிடிச்சவங்க பாதுகாப்பா இருக்காங்களாணு தெரியலன்னா நமக்கும் தூக்கம் வராது!”

“புரியலையே பாட்டி!”

“இந்தப் பாட்டியோட பொண்ணு யாரு, உங்க அம்மா. அவ சரியா தூங்கலன்னா, அவ பாதுகாப்பா இல்லன்னு அர்த்தம். அப்படிச் சரியா தூங்கலன்னா ஆரோக்கியம் கெடும். உங்கம்மா தூங்கலன்னு எனக்கு

போன் பண்ணும்போது எனக்கு எப்படித் தூக்கம் வரும். உங்கம்மா சரியா தூங்காத காரணத்தால உங்கப்பாவும் தூங்கல. இது என்னைப் பாதிச்சி என்னாலயும் தூங்க முடியல!”

“ஏன் பாட்டி அம்மா தூங்கல?”

“ஏன்னா, நீ இப்பல்லாம் பல நாள் நைட் பத்தரை, பதினோரு மணிக்கு வறியாயம். கேட்டா சினிமா போறேன், எக்ஸிபிஷன் போறேன், பர்த்தே பார்ட்டி போறேன்னு சொல்றியாம். ‘ஏன் சித்ரா லேட்டா வர்றே’ன்னு கேட்டா, ‘என்னைக் கேள்வி கேட்கிற உரிமை உங்களுக்கு இல்ல. இந்த வீட்ல நிம்மதி இல்ல’ன்னு கத்துறியாம். இதை நினைச்சி நைட் முழுக்க உங்கம்மாவுக்குத் தூக்கம் வரலையாம்...”

“ஏன் பாட்டி, எனக்கு ஒரு பையன்கூட எப்படிப் பழகணும், யார் என்னை ஏமாத்துவா, இந்த உலகத்துல எப்படிச் சமாளிக்கணும்னு எல்லாமே தெரியும். அப்புறம் நான் நைட் எத்தனை மணிக்கு வறறதும் என்னோட உரிமை. அதுல எப்படி அம்மா அப்பா தலையிட முடியும் பாட்டி? ஐ நோ மை லிமிட்ஸ். தி வேல்யூஸ் ஆஃப் லைப். இதுக்கு மேல என்ன வேணும்? சும்மா அம்மா தேவையில்லாம பயப்படுறாங்க...”

“இல்ல சித்ரா, உங்கம்மாவோட வயசுக்கு அவங்க நிறைய செய்திகள் கேள்விப்பட்டிருப்பாங்கதானே! அதை வச்ச அவங்க மனசல ஒரு எண்ணம் வந்திருக்கும். நைட் ஒன்பது மணிக்கு மேல வெளியில சுத்திட்டு இருந்தா அவங்களுக்குப் பிரச்சனையும்

அபாயமும் வற்ற சான்ஸ் அதிகம். இப்படி அவங்க நினைக்கலாம்தானே!”

“ஒத்துக்கிறேன் பாட்டி. ஆனா எல்லாருக்கும் ஏதாவது நடந்திருமா என்ன?”

“நடக்காது... சரி, நான் ஒண்ணு கேக்குறேன். நீ லீவ் நாட்கள்ல காலையில பதினோரு மணிக்கு ப்ரெண்ட்ஸோட ஷாப்பிங் மால் போற. அப்ப உன் அம்மா அப்பா ஏதாவது கேட்டிருக்காங்களா?”

“இல்லை பாட்டி!”

“ஏன் சித்ரா?”

“ஏன்னா நான் பாதுகாப்பா இருப்பேன்னு அவங்க நம்புறாங்க”

“அப்போ அவங்க நைட் ஒன்பது மணிக்கு மேல நீ லேட்டா வறறதைக் கேள்வி கேட்கறது உன்னை கன்ரோல் பண்ணறதுக்கா? அல்லது உன் பாதுகாப்பு பத்தின கவலையிலா?”

“ஏன் மேல உள்ள அக்கறைதான் பாட்டி!”

“உனக்கு இப்ப வயசு 22. உன் சுதந்திரம் முழுக்க உன்கிட்டதான் இருக்கு. அதை யாரும் பறிக்கவே முடியாது. நீ என்ன வேணுன்னாலும் செய்யலாம். ஆனா, ‘நைட் ஒன்பது மணிக்குள்ள வீட்டுல இருப்பேன்’னு நினைச்சிக்க. உன் பொழுதுபோக்கு 100 சதவிகிதம்னா, அதுல 30%தான் ப்ரெண்ட்ஸோட சேர்ந்து என்ஜாய் பண்ணறது இருக்கணும். மிச்சம் 70% நீ தனியா என்ஜாய் பண்ணறது இருக்கணும். புக படிக்கிறது, வீட்ல சினிமா பாக்குறது அப்படி. நீ ஒரு பொண்ணுங்கிறதால இத சொல்லல. பையனுக்கும் இதுதான் சொல்வேன். புரியுதா.... நீ நைட் ஒன்பது மணிக்கு வீட்டுக்கு வர முடியலன்னா அது பத்தி தெளிவா உங்க அம்மாவுக்குச் சொல்லு, நான் பாதுகாப்பா இருக்கேன்னு காட்டு. இதை நீ செய்தா உங்க அம்மா அப்பா நிம்மதியா தூங்குவாங்க. ஹெல்த்தியா இருப்பாங்க. அதனால உன் பாட்டியும் நல்லா நிம்மதியா தூங்கி நிம்மதியா இருப்பேன்!”

“புரியுது பாட்டி!”

“நீ பாட்டிக்கு பிரேசில் நடஸ் எல்லாம் வாங்கித் தந்து என் ஹெல்த்தைப் பாதுகாக்குற. ரொம்ப சந்தோஷம். அதே சமயம் என் மனசுக்குப் பிடிச்சதையும் நீ செய்யணும். அப்போதான் என் ஹெல்த் நல்லா இருக்கும். என் மனசுக்குப் பிடிச்சது, நீ என்ன செய்தாலும் நைட் ஒன்பது மணிக்கு வீட்ல இருக்கிறதுதான்!”

“செய்றேன் பாட்டி!” சித்ரா உற்சாகத்தோடு சொன்னாள்.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்





# பனையும் பனை சார்ந்த வாழ்வும்!

சரியாக நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வந்த காலம்... நவம்பர் 2020. அந்த வருடத்துக்கான மழைக்காலம் தொடங்கி இருந்தது. சற்று ஆறுதலாக இருந்தது.

நான் பணிபுரியும் கிராமங்கள் வறட்சியில் திணறுபவை. பள்ளிக்குப் போகும்வழியில் நிழல் தரும் மரங்கள் பேருக்குக்கூட இல்லை. வெயிலின் சூடு நேரடியாகத் தலையில் இறங்கும். பயணத்தில் மயக்கம் வந்தால்கூட, ஒதுங்க மரம் இல்லாத நிலம்.

முதன் முதலில் திருச்சியில் இருந்து பணிமாற்றம் பெற்றுப் பள்ளியைப் பார்க்க வந்த நாளை என்னால் மறக்க முடியாது. மர நிழல் இல்லாத 27 கி.மீ மோசமான சாலையில் பயணித்து ஊரைத் தேடி வந்தால், அங்கே இருந்தது படுமோசமான கட்டடம். அங்குதான் பள்ளி இயங்கியது. பின் இரண்டு வருடங்கள் கழித்துப் புதுக் கட்டடத்தில் குடியேறினோம்.

கட்டடம் புதிதுதான். ஆனால் அந்தப் புதுப் பள்ளி, நடுக்காட்டில் இரண்டு ஊர்களுக்கு நடுவில் இருந்தது. நாங்களும், ஊர் மக்களும் தொடர்புகொள்ள

முடியாத இடத்தில் ஏன் பள்ளிக்கூடம் இருக்க வேண்டும்?

இந்தப் புதுக் கட்டடத்திற்கு வந்ததும், பள்ளிக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பு அறுந்தது. அதுநாள் வரை நல்லது, கெட்டது என எதுவானாலும் சட்டெனப் பள்ளிக்குள் நுழைந்து எங்களிடம் ஊர் மக்கள் பகிர்ப்பது வந்தார்கள். அது முற்றிலுமாக நின்றுபோனது.

பள்ளிக்கூடத்துக்கும், கிராம மக்களுக்கும் இருக்கும் பிணைப்பை முதன் முதலாகப் புரிந்துகொண்டதும் இங்கேதான்.

பழைய கட்டடத்தில் இருந்தபோது மதியம் சத்துணவு எடுத்துக்கொண்டு மாணவர்கள் வீட்டுக்குச் சென்று சாப்பிடுவார்கள். விசேஷ நாட்கள் என்றால் மதியம் போய் பள்ளிக்குப் பாயசம் எடுத்து வருவார்கள். வீடுகளில் கறி எடுத்து ஆக்கினால், மதியம் பிள்ளைகளை வீட்டுக்குக் கூட்டிப்போக அனுமதி கேட்டுப் பெற்றோர்கள் வருவார்கள்.

இது நகரத்துப் பள்ளியில் வாய்க்காத அனுபவம். ஆரம்பத்தில் இதையெல்லாம் தொல்லையாகத்தான் நினைத்தேன். எப்போதாவது எடுக்கும் கறிக்குழம்பு





மீதான ஆர்வமும், அதற்குப் பின்னால் இருக்கும் வறுமையும் எனக்குக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகவே புரிந்தது. பாடம் கற்றுக்கொள்வதைவிட, அதில் பிள்ளைகளுக்கு இருக்கும் ஈர்ப்பையும் உணர முடிந்தது.

குழந்தைகள் ஊர்க் காட்டில் விளையும் பிரண்டை முதல், வயலில் விளைந்த தானியங்கள் வரை கொண்டுவந்து கொடுப்பார்கள்.

பள்ளிக்கூடம் ஒரு கிராமத்தின் ஆன்மா என்பதை உணர்ந்த அந்தத் தருணங்கள் இப்போது நினைத்தாலும் நெகிழ்வாய் கண்முன் வந்து செல்கின்றன.

அங்கேயும் மழை பெய்வதுண்டு. ஊரின் கண்மாயில் மட்டும் தண்ணீர் கிடக்கும். ஒரு சிலரின் தோப்பில் மட்டும் கிணறு இருந்தது. ஆனால் தண்ணீர் இல்லை. சில கிணறுகள் தூர்வாரப்படாமல் பங்களிச்சண்டையில் கிடந்தன.

வீட்டுக்கு வீடு தனிக்குழாய் இணைப்பு என்பதெல்லாம் இல்லை. ஊர்ப் பொதுவில் இருக்கும் தண்ணீர்த் தொட்டியில்தான் தண்ணீர் எடுக்க வேண்டும். குளிக்க, துவைக்க கண்மாய்த்

தண்ணீர் தான். மழை இல்லாத கடுமையான வெயில் காலத்திலும் கண்மாயில் தண்ணீர் கிடப்பதைப் பார்க்க ஆச்சரியமாக இருக்கும்.

இந்த வறட்சி பூமியில் பசுமைத் தோற்றத்துடன் இருக்கும் ஒரே உயிர், பனை மரம் தான். உயர்ந்து நிற்கும் பனை மரங்கள் இந்நிலத்தின் ஊற்று. ஊருக்குள் ஓரிடத்தில் ஐந்து பனை மரங்கள் சேர்ந்து இருக்கும். அதை வழிபடவும் செய்கின்றனர்.

உங்கள் குழந்தைகளுக்குத் தீனி சாப்பிடத் தோன்றுகிறது. என்ன தீனி சாப்பிடத் தருவீர்கள்?

கடையில் இருக்கும் பிஸ்கட், சாக்லேட், நொறுக்குத்தீனி, பஜ்ஜி என வாங்கிக் கொடுப்போம்.

இங்கே பெட்டிக்கடை மட்டுமே உள்ளது. பல நேரங்களில் அது மூடியே கிடக்கும். என் குழந்தைகள் வயலில் விழுந்து கிடக்கும் பனை விதைகளைத் தேடுவார்கள். அதை உடைத்து உள்ளே இருக்கும் பனங்குருத்தைச் சாப்பிடுவார்கள். அதில் குட்டியாக இனிப்பும், துவர்ப்பும் கலந்து இருக்கும். அதுதான் தீனி.

விளையாட வேண்டுமா? பனை மரத்தில் ஏறி விளையாடுவார்கள். பனை மட்டைதான் கிரிக்கெட் பேட்.

நுங்கு பறித்து விற்பது கோடைக்கால வேலை.

ஆண் பனை, பெண் பனை மரம், வேர், குருத்து எனப் பனை குறித்த அவர்களின் அறிவும், பனைக்கும் என் குழந்தைகளுக்குமான தொடர்பும் ஒவ்வொரு முறையும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியது.

அப்போதுதான் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் தேசியக் குழந்தைகள் அறிவியல் மாநாடு பற்றித் தமிழ்நாடு அறிவியல் இயக்கம் அறிவிப்பை வெளியிட்டிருந்தது. அட்டகாசமான தலைப்பு: 'நிலையான வாழ்விற்கான அறிவியல்'.

எங்கள் கிராமத்தில் நிலையான வாழ்வு எங்கே இருக்கிறது? வானம் பார்த்த பூமி. மழை பெய்தால் பருப்பு, பருத்தி, கம்பு போடுவார்கள். மழை இல்லாத காலங்களில் இருக்கவே இருக்கிறது மில் வேலை. அல்லது திருப்பூர் வேலை.

நிலையாக இந்தக் கிராமங்களில் இருப்பது பனை மட்டுமே. அதையே ஆய்வாக எடுத்துக்கொள்ள முடிவு செய்தோம். 'பனை - சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பொருளாதாரத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்'.

இந்த ஆய்விற்கு ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவிகள் தேவகி மற்றும் குமரபாரதி பொருத்தமாக இருப்பார்கள் எனத் தோன்றியது. பனை ஆய்வு குறித்துக் கலந்துரையாடினோம். என் குழந்தைகள் போலவே எனக்கும் பனைக்குமான உறவு தொடங்கியது.

(தொடர்ந்து பேசுவோம்...)

# தொண்டையிலே

## கிச்... கிச்...

வாழ்நாளில் ஒருமுறையாவது தொண்டையில் ஏதோ ஒரு அசௌகரியத்தை அனுபவிக்காதவர்கள் இருக்க முடியாது. வலி, எரிச்சல், புண் என ஏதோ ஒன்று தொண்டையைத் தாக்கும்போது நிம்மதி இழக்கிறோம். தொண்டை வறண்டு போவது என்பது அடித்தொண்டை அழற்சியின் அறிகுறி. மூக்குக்கும் வாய்க்கும் பின்னே, சுவாசக்குழாயும் உணவுக்குழாயும் இணையும் இடத்தில் இருக்கும் குழிவான பகுதியில் ஏற்படும் நோய்த்தொற்றே தொண்டைப் பிரச்சனைகளுக்கு அடிப்படைக் காரணம். உலகிலேயே அதிக டாக்டர்கள் மருந்து பரிந்துரைப்பது தொண்டைப் பிரச்சனைகளுக்குத்தான் என்கிறது ஒரு புள்ளிவிவரம்.

பொதுவாக அடித்தொண்டை அழற்சியின்போது, காலையில் தூங்கி எழும் நேரத்தில் ரொம்பவே தொண்டை வலிக்கும். அதன்பிறகு நேரம் ஆக ஆக வலி குறையும். சிலருக்குத் திடீரெனத் தொண்டை வலி வந்து, இரண்டு, மூன்று நாட்களில் குணமாகிவிடும். சிலருக்கு அடிக்கடி வலி வந்து வந்து போகும்.

பெரும்பாலான தொண்டைப் பிரச்சனைகளுக்கு ஜலதோஷம் போன்ற வைரஸ் தொற்றுகளே காரணம். குறிப்பாக மழை நாட்களில் இந்தப் பிரச்சனை அதிகம் இருக்கும். சில சமயங்களில் பாக்டீரியா தொற்றும், ஏதாவது அலர்ஜிகளும் தொண்டை வலிக்குக் காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் சமயங்களில் தொண்டை வலி என்பது சீரியஸான ஒரு பிரச்சனையின் அறிகுறியாக இருக்கலாம்.

14 யாதும் நவம்பர் 2024



### காரணங்கள் என்னென்ன?

- ஜலதோஷம்
- ஃப்ளூ ஜூரம்
- வைரஸ் ஜூரங்கள்
- சின்னம்மை நோய்
- தட்டம்மை
- பாக்டீரியா தொற்றால் ஏற்படும் தொண்டை வறட்சி
- கக்குவான் இருமல்
- டிப்டீரியா
- அலர்ஜி
- குளிர்காலத்தில் உலர்ந்த காற்றால் ஏற்படும் தொண்டை வறட்சி
- வாயால் சுவாசிப்பதால் தொண்டை வறள்வது
- தூசு நிறைந்த சூழலில் இருப்பது
- புகைப்பிடிப்பது



### தடுப்பும் வீட்டுச் சிகிச்சையும்:

- அதிகம் பேசாமல் தொண்டைக்கு ஓய்வு கொடுக்கவும்
- போதுமான நேரம் தூங்கவும்
- போதுமான அளவுக்குத் தண்ணீர், ஜூஸ் குடித்துத் தொண்டை வறண்டுவிடாமல் பார்த்துக்கொள்ளவும்
- சூப் போல எதையாவது அளவான சூட்டில் குடிக்கவும்
- சுடுதண்ணீரில் உப்பு போட்டுத் தொண்டை வரை போகும் அளவுக்குக் கொப்பளிக்கவும்
- புகைப்பிடிப்பதை, மது அருந்துவதை நிறுத்தவும்
- காரமான, புளிப்பான உணவுகளைத் தவிர்க்கவும்
- சுடுதண்ணீரில் தேன் கலந்து குடிக்கவும்.
- வெந்தயத்தைத் தண்ணீரில் போட்டு, அந்தநீரைக் கொதிக்கவைத்து 16 போலக் குடிக்கவும்.

### எப்போது டாக்டரிடம் போக வேண்டும்?

- தொண்டை எரிச்சல் ஒரு வாரத்துக்கும் மேலாக நீடித்தால்
- ஆரம்பத்தைவிடத் தினம் தினம் நிலைமை மோசமானால்
- 101 டிகிரிக்கு மேல் ஜூரம் வந்தால்
- இருமும்போது ரத்தம் வந்தால்
- உணவை விழுங்குவதிலும் மூச்சு விடுவதிலும் சிரமம் ஏற்பட்டால்
- வாயைத் திறக்க முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டால்
- குரலில் மாற்றம் ஏற்பட்டால்
- காதில் பொறுக்க முடியாத வலி வந்தால்
- குமட்டலும் வாந்தியும் வந்தால்
- இயல்பாக இருக்க முடியாத அளவுக்குக் களைப்பு ஏற்பட்டால்

- புகையிலை மெல்வது
- மது அருந்துவது
- காரமான மற்றும் புளிப்பான உணவு சாப்பிடுவது
- தொண்டையில் இருக்கும் தசைகள் ஏதோ காரணத்தால் பாதிக்கப்படுவது
- உணவு சாப்பிட்டதும் படுத்தால், வயிற்றிலிருக்கும் உணவு தொண்டைக்குத் திரும்பி வரும். இதனால் ஏற்படும் அமிலப் பாதிப்பு
- தொண்டையில், நாக்கில், பேச்சுக்குழலில் கட்டி
- தொண்டைத் திசுக்களில் ஏதாவது தொற்று
- டான்சிலைடிஸ் போன்ற நோய்களுக்காக அறுவை சிகிச்சை செய்துகொள்வது
- டான்சில்ஸ் எனப்படும் உள்நாக்குப் பகுதியில் உணவுத்துக்கள் சேர்வது
- வைட்டமின் குறைபாடு



ஆயிரங்களைச் செலவழித்துச் செல்லும் சுற்றலா, லட்சங்களைச் செலவழித்து வாங்கும் நகைகள்... மகிழ்ச்சியை இப்படிச் செலவழித்துதான் வாங்க வேண்டும் என்றில்லை. உடலைக் கெடுத்துக்கொண்டு போதைகளிலும் அதைத் தேட வேண்டியதில்லை, எளிமையான வழிகளால் மனதில் மகிழ்ச்சியை நிரப்பலாம். அந்த வழிகள்...

இசை: துள்ளலான உற்சாக இசையைக் கேட்டால் மனதில் மகிழ்ச்சி பொங்கும். அமெரிக்காவின்

மிசௌரி பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் ஓர் ஆய்வு செய்து அறிவியல்பூர்வமாக இதை நிரூபித்திருக்கிறார்கள். உற்சாகமான இசை செவிகளின் வழியே புகுந்து, மனதை நிறையச் செய்து டென்ஷனையும் கவலைகளையும் துரத்தியடித்து விடும். இசையோடு சேர்ந்து நடனமும் ஆடினால் கூடுதல் மகிழ்ச்சி கிடைக்குமாம்.

நடை: இதற்கு நீங்கள் ஒரு பைசா கூடச் செலவழிக்கத் தேவையில்லை. வீட்டுக்குள் நடக்கலாம்;

## மனக் கோப்பையை மகிழ்ச்சியால் நிரப்புகள்!







பூங்காவிலும் நடக்கலாம். நடைப்பயிற்சியின் பலன்கள் ஏராளம். நடைப்பயிற்சியால் தன்னம்பிக்கை அதிகரிக்கிறது, மன அழுத்தம் குறைகிறது, பதற்றம் தணிகிறது. மனதை ரிலாக்ஸ் செய்ய வைக்கிறது. பூங்கா, நடைபாதை போன்ற இடங்களில் இயற்கைக் காட்சிகளை ரசித்தபடி, தூய்மையான காற்றைச் சுவாசித்தபடி வேக நடை போட்டால், உடலை உற்சாகமாக வைத்திருக்கும் ஹார்மோன்களும் அதிகம் சுரக்கின்றன.

**நட்பு:** 'லட்ச ரூபாய் செலவழித்து வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா போய் வருபவர் அடையும் மகிழ்ச்சியை விட, தெருமுனை டீக்கடைக்கு நெருங்கிய நண்பரோடு சென்று டீ குடித்து வருபவர் அதிக சந்தோஷம் பெறுகிறார்' என்கின்றன ஆய்வுகள். 'சமூகத்தில் நிறைய நெருக்கமான நண்பர்களைக் கொண்டிருப்பவர்களைக் கவலையும் மறதி நோயும் தாக்குவதில்லை' என்கிறது கிரீன் விச் பல்கலைக்கழகம் செய்த ஆராய்ச்சி ஒன்று. வேலைப்பளுவை, அலுவலக டென்ஷனை, உறவுகள் தரும் வேதனைகளை, கடன்கள் தரும் மன நெருக்கடிகளை... எல்லாவற்றையும் நண்பர்களோடு மேற்கொள்ளும் உரையாடல் லேசாக்கி விடுகிறது.

**கடிதம்:** இமெயில், செல்போன் என உடனடித் தகவல்தொடர்புக் கருவிகள் வந்துவிட்ட இந்தக் காலத்தில், கையால் எழுதப்படும் கடிதம் என்பது ஏதோ அழிந்துவரும் அரிய உயிரினம் போல ஆகிவிட்டது. இமெயிலோ, எஸ்.எம்.எஸ்ஸோ, செல்போன் உரையாடலோ பெரும்பாலும் உதட்டளவில் நிகழ்த்தப்படுகிறது. ஒரு கடிதம் எழுத உட்காரும்போது ஆழ்ந்து யோசிக்கிறோம். யாருக்கு எழுதுகிறோமோ, அவருடன் நாம் மகிழ்ச்சியாகக் கழித்த தருணங்கள் மனதில் நிரம்புகின்றன. அந்த நிறைவோடு எழுதும் கடிதத்தில் ஜீவன் இருக்கிறது. படிப்பவருக்கும் அந்தக் கடிதம் இதே உணர்வைத் தரும். நிறைய கடிதங்கள் எழுதுங்கள்; பெறுங்கள்.

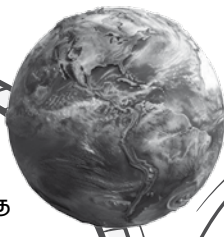
**வண்ணம்:** பூத்துக் குலுங்கும் மரத்தைப் பார்த்தால் மனதில் மகிழ்ச்சி பொங்கும்; கோடையில் இலைகளைக்கூட உதிர்த்து மொட்டையாகக் காட்சி தரும் மரம், இனம்புரியாத சோகத்தை மனதில் பரப்பும். பளபளவென வெயில் அடிக்கும் நாட்கள் சந்தோஷமாக இருக்கும்; மழை நேரத்தின் மனதில் சோகம் ததும்பும். 'பளிச் நிறங்களே மனதுக்கு உற்சாகம் தர வல்லவை' என ஃபேஷன் வடிவமைப்பாளர்கள் சொல்கிறார்கள். வெளிறிய நிறத்தில் ஆடைகள் வேண்டாம்; பளிச்சென அணிந்தால் மனதும் பளிச்சிடும்.

**படம்:** மனதில் ஏதோ ஒரு மென்சோகம் படரும்போது பழைய புகைப்படங்களை எடுத்துப் பாருங்கள். அந்தப் புகைப்படங்கள் பல இனிய நினைவுகளைக் கிளர்ந்தெழுச் செய்யும். மனம் குழந்தையாவதும், பழைய பள்ளிக்கூட பெஞ்சில் போய் அமர்ந்துகொள்வதும் மாயாஜாலம் போல நிகழும். நண்பர்களோடும், உறவினர்களோடும் கழிந்த சந்தோஷப் பொழுதுகள் நினைவுக்கு வரும். நிறைவான மகிழ்ச்சி பொங்கும்.

**தோட்டம்:** நீங்கள் பெரிய தோட்டக்கலை நிபுணராக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. உங்கள் தோட்டத்தில், பால்கனியில், மொட்டை மாடியில் சில செடிகளையாவது நட்டு வளருங்கள். அவ்வப்போது தண்ணீர் விட்டு, அவற்றின் வளர்ச்சியை உற்றுக் கவனியுங்கள். அந்தச் செடியில் ஒவ்வொரு இலை துளிர்க்கும்போதும் உங்கள் மனதில் சந்தோஷம் பூக்கும். ஒரு பூ காயாகி, கனிந்து முழுமை பெறும்போது உங்கள் மனதைத் தொட்டுப் பாருங்கள். அங்கு 'நிறைவு' என எழுதியிருக்கும்.

**சேவை:** அன்னை தெரசா போல ஆக வேண்டும் என அவசியமில்லை. சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பு வீதிகளெங்கும் கொட்டிக் கிடக்கிறது. தேவைகளோடு ஏராளமான மனிதர்கள் வீதிகளில் காத்திருக்கிறார்கள். முகவரி கேட்பவருக்கு வழி காட்டுங்கள்; சமை தூக்கி வரும் பக்கத்து வீட்டுக்காரருக்கு உதவுங்கள்; கீரை விற்க வரும் மூதாட்டிக்கு ஒரு டம்ளர் ஜிஸ் கொடுங்கள். "நன்றி" என அவர்கள் சொல்லும் ஒற்றை வார்த்தை உங்கள் மனதில் மாயம் செய்வதை உணர்வீர்கள்.

**புத்தகம்:** ஒரு நல்ல புத்தகம், நீண்ட வாழ்க்கைப் பயணத்தின் இறுதிக்கட்டம் வரை துணை வரும் ஆத்மார்த்த நண்பன். மன அழுத்தத்தைப் போக்கி, மனதை அமைதியாக்கி, வேறொரு உலகத்துக்கு நம்மை அழைத்துச் செல்லும் வல்லமை புத்தகங்களுக்கே உண்டு. கவலைகளை மறந்து, சூழலை மறந்து, நீங்கள் யார் என்பதையே மறந்து மகிழ்ச்சியான ஒரு பரவசத்தை அந்தக் கற்பனை உலகம் தரும்!



பூமியின்

வட துருவமும்

தென் துருவமும் ஆண்டுக்கு 55 கிலோமீட்டர் வேகத்தில் திசைமாறி நகர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன. காலப்போக்கில் வடதுருவமானது தென் துருவமாகவும், தென் துருவம் வட துருவமாகவும் மாறிவிடும் வாய்ப்புள்ளது. கடந்த 71 மில்லியன் ஆண்டுகளில் இப்படி 171 தடவை துருவங்கள் மாறியுள்ளன.

வட

துருவத்தில் இருக்கும் கிரீன்லாந்து நாட்டிலிருந்து ஒருவர் பார்க்கும்போது நிலவு ஒரு மாதிரித் தெரியும். தென் துருவத்தில் இருக்கும் அன்டார்க்டிகாவிலிருந்து பார்த்தால் அது தலைகீழாகத் தெரியும். அதாவது, நிலவில் வடை சுடும் பாட்டி தலைகீழாக அமர்ந்திருப்பார்.



சில பெண்கள்

தாங்கள் கர்ப்பமாகி

இருப்பதைத் தாமதமாகவே உணர்கிறார்கள். அவர்கள் உடலில் பெரிதாக மாற்றங்கள் இருப்பதில்லை என்பதால் அதை அறிய முடிவதில்லை. 500 கர்ப்பிணிகளில் ஒருவர், தான் கர்ப்பமாகி இருப்பதை நான்கரை மாதங்களுக்குப் பிறகே உணர்கிறார்.

கோடைக்காலத்தில்தான் நம் நகங்கள் வேகமாக வளர்கின்றன. பருவமாற்றத்தின் காரணமாக விரை நுனிகளுக்கு அதிக ரத்த ஓட்டம் பாய்வதே காரணம்.

சில

பூக்

தரைமட்ட

வெகுஉயரம் வ

உதாரணத்

bumblebee என்

தரை மட்டத்

கி.மீ உயரம்

செல்

நம் குரல் நமக்குப்

பொதுவாகவே பிடிக்காது. காரணம், நம் தலையில் உள்ள எலும்புகள்தான். இவை நம் குரலை இன்னும் ஆழமாக மாற்றி நம்மைக் கேட்ட வைக்கின்றன. அதனால் நமக்குப் பிடிக்காமல் போகிறது.

வெள்ளி கிரகத்தில்

வானவில்கள் பல வண்ணங்களில் வட்டமாகத் தோன்றுகின்றன. நம் பூமியில் தோன்றும் வானவில் போன்ற தன்மை இவற்றுக்கு இல்லை.

ப

தி

உட

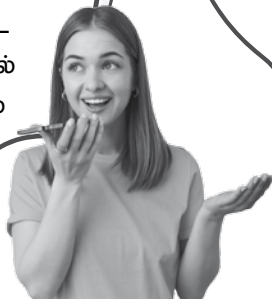
கூச்செ

உயி

பொது

அடியி

த



அவசரச்

கூழல் ஒன்றில்

மனிதர்கள் முட்டி மோதி

நெருக்கியடிப்பார்கள். ஆனால்,

மீன்கள் அப்படி இல்லாமல் ஒழுங்கைக்

கடைப்பிடிக்கின்றன. Neon tetra என்ற

வகை மீன்களை மூச்சுத்திணறும் ஒரு

கூழலில் இருந்து சிறிய துளை வழியே

வெளியேற வைத்தார்கள். அவை

அப்போதும் வரிசையில் காத்திருந்து

ஒன்றன்பின் ஒன்றாகவே

வெளியேறின.



நட்சத்திர

மீன்களுக்கு

உடல் என்று எதுவும்

கிடையாது. அதன் ஐந்து

கரங்களும் மையப்பகுதியும்

சேர்த்துத் தலையாகவே

கருதப்படுகிறது.

நம் உடலில்

இருக்கும் மனித

செல்களைவிட பாக்டீரியா

செல்களின் எண்ணிக்கை அதிகம்.

ஆனால், பாக்டீரியாக்களின் எடைக்

குறைவு என்பதால், அது பெரிதாகத்

தெரிவதில்லை. நம் ஒட்டுமொத்த உடல்

எடையில் 0.3% எடை அளவுக்கு

பாக்டீரியாக்கள் இருக்கின்றன.

பிளாடிபஸ்

என்று ஓர்

உயிரினம் இருக்கிறது.

அதன் வியர்வையே பால் போல

இருக்கும். அதற்குப் பால் சுரக்க

மடிக்காமலுக்கள் இல்லாததால்

இப்படி வியர்வை போலச்

சுருமத்தின் வழியே

வெளியாகும்.



பூமியைவிட

இரண்டு மடங்கு

பெரிய அளவில் இருக்கும்

55 Cancri e என்ற கிரகத்தைக்

கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். இது முழுக்க

முழுக்க ஏராளமான வைரக்கற்கள்

கொண்ட கிரகம். ஆனால், பூமியிலிருந்து

40 ஓளி ஆண்டுகள் தூரத்தில்

இருப்பதால், நம்மால் அவற்றை

எடுக்கவே முடியாது.



உலகின்

மிகப்பெரிய

பட்டாம்பூச்சி என்று Queen

Alexandra's Birdwing என்ற

இனத்தைச் சேர்ந்த பட்டாம்பூச்சியைச்

சொல்கிறார்கள். பாப்புவா நியூகீனியா

தீவில் இருக்கும் இந்த வண்ணத்துப்பூச்சி

தன் இரண்டு சிறகுகளையும் விரித்துப்

பறக்கும்போது 31 செ.மீ அகலம்

இருக்கும். அதாவது ஒரு அடி

அகலப் பட்டாம்பூச்சி!





# தேவை கணித ஸ்டூடென்ட்ஸ்!

தென்னிந்திய மாநிலங்களுக்குான கணித மாநாடு செப்டம்பர் இறுதியில் கொச்சியில் நடைபெற்றது. கணித ஆசிரியர்கள் அமைப்பும் (MTA Maths Teachers Association), கொச்சி அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகமும் (CUSAT) இணைந்து கேரள மாநிலக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்தின் துணையுடன் இதை நடத்தி முடித்துள்ளனர்.

தென்னிந்தியாவில் இருந்து கணிதம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், பேராசிரியர்கள் மற்றும் ஆர்வலர்கள் இதில் கலந்துகொண்டனர். ஏராளமான தலைப்புகளில் உரைகளும் கலந்துரையாடலும் நிகழ்ந்தன. கறாரான ஒரு கல்வி நிறுவனம் சார்ந்த மாநாடாக இல்லாமல், வெகு இயல்பாக எல்லோரும் பேசிக்கொள்ளக்கூடிய கூடுகையாக அமைந்தது இதன் சிறப்பம்சம்.

## நிகழ்வுகள்:

எல்லா நிகழ்வுகளும் மூன்று தலைப்புகளில் நடைபெற்றன.

1. தேசியக் கல்விக் கொள்கையை ஒட்டி நடந்திருக்கும் பாடத்திட்ட மாற்றங்கள் (பள்ளிகள் மற்றும் உயர்கல்வியில்)

2. வகுப்பறையில் புதிய நடைமுறைகள்

3. பிராந்திய அளவில் கணிதக் கல்வி சமூகத்தை உருவாக்குதல்

இவை கீழும் இவற்றிற்கு வெளியேவும் பல உரையாடல்கள்

நடந்தன. பள்ளி ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்புகளில் செய்யும் சின்னச் சின்ன மாற்றங்களைக் குறிப்பிட்டனர். தேனி மாவட்டத்தில் இருந்து வந்த ஆசிரியர் மணிமேகலை, தன் வகுப்புகளில் பிதாகர்ஸ் தேற்றத்தை எப்படி Geogebra என்ற நிரலைக் கொண்டு சொல்லிக் கொடுக்கிறார் என விவரித்தார். முப்பரிமாணத்தில் அல்லது காட்சி வடிவில் கணிதத்தை விளங்கிக் கொண்டால் மனதில் ஆழமாகத் தங்கிவிடும் என்பதற்கு ஒரு நல் உதாரணம் இது.

கேரளப் பள்ளிக்கல்வித்துறையைச் சார்ந்த நிஷா, மூன்று மாநிலங்களின் ஐந்தாம் வகுப்பு கணிதப் பாடப்புத்தகங்களை ஒப்பிட்டுத் தன் பார்வைகளை முன் வைத்தார். என்னென்ன கருத்துகளை எந்தப் பாடப்புத்தகம் சிறப்பாகச் சொல்கிறது என்பதையும் குறிப்பிட்டார். தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த கமலி புருஷோத்தமன், மாயச்சதுரங்கள் எப்படிக் குழந்தைகளின் கல்வி ஆர்வத்தைத் தூண்டிவிடும் என்பதற்குக் களத்தில் அவர் செய்தபரிசோதனைகளை விவரித்தார். வீட்டுக் கட்டத்திற்கு என்ன மாதிரியான தண்ணீர்த் தொட்டியை உருவாக்கலாம் என்ற ஆய்வு கவனத்தை ஈர்த்தது.

## பணிமனை:

உரையாடல்களுடன் செயல்பாடுகளும் இருந்தன. தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டு எப்படிக்க கணிதத்தை உயர்நிலைப்



பள்ளி மாணவர்களுக்கும் இளநிலைக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும் எடுத்துச் செல்லலாம் என்று ஜானகி கோஷ் ஒரு வகுப்பை நடத்தினார். ஜெயஸ்ரீ மற்றும் சாந்தா பூஷன் இருவரும் ஜியோபோர்ட் (Geoboard) பயன்படுத்தி எப்படிக் கணிதம் சார்ந்து சிந்திக்கலாம் என்ற பணிமனையை நடத்தினார்கள். ரப்பர் பேண்ட் மற்றும் ஜியோபோர்ட் கொண்டு எளிமையான சிக்கல்களைக் கொடுத்துச் சிந்திக்க வைத்து வழிநடத்தினார்கள். நிச்சயம் மாணவர்கள் தங்கள் கைகளின் மூலம் ரப்பர் பேண்டுகளை மாற்றி மாற்றி முயலும்போது புதிதாக, எளிதாக, விரைவாக, ஆழமாகக் கற்றுக்கொள்வார்கள்.

சுவரொட்டி விளக்க அரங்குகளும் அமைத்திருந்தனர். ஆசிரியர்களும் களப்பணியாளர்களும் தாங்கள் செய்த பணிகளைக் காட்சிப்படுத்தி இருந்தனர். கேரளப்பாட்புத்தகத்திலும் கல்வியிலும் பெரும் மாற்றங்களுக்குக் காரணமான



கிருஷ்ண மாஷே, கேரளப் பள்ளிக்கல்வியில் கணிதம் பற்றி ஆழமான உரை நிகழ்த்தினார். தென் தமிழகத்தில் எப்படிக் கணிதத்தைக் குழந்தைகளிடம் அரசு சாராமல் முன்னெடுக்கின்றனர் என்பதை ஒரு கலந்துரையாடலில் விளக்கினார்கள். நிச்சயம் இன்னும் இன்னும் நிறைய கைகள் கூடவேண்டும் என்பது வெட்டவெளிச்சமாகத் தெரிந்தது.

ஒட்டுமொத்தமாக இரண்டுநாட்கள் கணிதத்தில் மிதக்கும் ஓர் அற்புத வாய்ப்பாக அமைந்தது.

### இந்தியக் கணித ஆசிரியர்கள் அமைப்பு:

இது தன்னார்வர்களால் தொடங்கப்பட்ட அமைப்பு. கணிதப் போட்டிகளை நடத்துகின்றனர். கணித ஆசிரியர்களுக்குக் கருத்தரங்குகள், மாநாடுகள், பணிமனைகள், புத்தாக்கப் பயிற்சிகள் நடத்துவது பிரதான நோக்கம். தேசிய மாநாடுகளை நடத்தியுள்ளனர். 'கரும்பலகை' (Blackboard) என்ற இணைய இதழையும் நடத்துகின்றனர். முதல் நாள்

இந்த இதழின் புதிய பிரதி வெளியிடப்பட்டது. கணித ஆசிரியர்களுக்குத் தேவையான வள ஆதாரங்களைத் திரட்டுவதும் பகிர்வதும் இதன் மிக முக்கியமான பணி. சர்வதேச அளவில் முக்கியக் கணிதவியலாளர்களாக விளங்குபவர்கள் இதனை முன்னின்று நடத்துகின்றனர். தமிழகத்தைச் சேர்ந்த முனைவர் ராமானுஜம் மற்றும் முனைவர் ரவி சுப்பிரமணியம் (மும்பை) இதன் தற்போதைய தலைமைப் பொறுப்பில் உள்ளனர்.

மேலும் விவரங்களுக்கு: <https://www.mtai.org.in/>

### கணித வட்டங்கள்:

நிச்சயமாக இந்தக் காலத்திற்கு மட்டுமல்ல, எல்லாக் காலகட்டங்களிலும் கணித வட்டங்கள் அவசியம். அது உள்ளூர்ப் பகுதியில், மாவட்ட அளவில், மண்டல அளவில், தெரு அளவில், பள்ளி அளவில் என எப்படி வேண்டுமானாலும் இருக்கலாம். ஆனால் தொடர்ச்சியாகச் சந்தித்துக் கணிதம் பற்றிப் பேச வேண்டும். இது கற்பிப்போர் மற்றும் கற்போர் இடையேயான கலந்துரையாடல். மாணவர்கள் மட்டுமே உரையாடி வெளியிலிருந்து ஒருவர் ஒருங்கிணைப்புச் செய்யலாம். வாரம் / மாதம் எனக் குறிப்பிட்ட கால அளவில் சந்திக்கலாம். மேலும் இவை பாடப்புத்தகத்திற்கு வெளியே இருக்கும் கணிதம் சார்ந்த விஷயங்களைப் பற்றிய உரையாடலாக அமைய வேண்டும்.

### கணித உரையாடல்கள்:

பள்ளி / கல்லூரி / பல்கலைக்கழக அளவில் மட்டுமல்லாமல் மாநில அளவிலும் மாவட்ட அளவிலும் நிறைய உரையாடல்கள் நடைபெற வேண்டும். ஏராளமான பகிர்வல் அதன் மூலம் நடைபெறும். வகுப்பறைகளில் நிகழும் பரிசோதனைகளைப் பகிர்வதற்கான ஒரு மேடை இது. உலகில் என்னென்ன மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன, சர்வதேச மாநாட்டின் முக்கிய முடிவுகள், அதனை ஒட்டி வருங்காலத்தில் நிகழக்கூடிய மாற்றங்களைப் பற்றிப் பகிரலாம். முக்கியமாகப் பள்ளி அளவில் என்னென்ன மாற்றங்களை உலகம் முழுக்க மேற்கொள்கின்றனர் என்பதைப் பகிரலாம். ஒவ்வொரு மாநிலமும் ஒவ்வொரு நாடும் கணிதம் மற்றும் அறிவியலை அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கடத்திவிடப் பல முனைகளிலிருந்து செயல்படுகின்றன. பல கள முயற்சிகளை மேற்கொள்கின்றன. அவற்றைத் தம் வகுப்பறைகளுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைத்துப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

அனைவரின் நோக்கமும் கணிதத்தை எல்லோரிடமும் கொண்டுசெல்ல வேண்டும் என்பதே. அதனைப் பல வழிகளில் முயல்வோம். ●



# குழந்தைக்கு முன்னும் பின்னும்!

“அது எப்படி மாமா? அக்கா பொண்ணான நானும், எல்.கே.ஜி படிக்கிற உங்க பொண்ணு கவிதாவும் ஒண்ணாவோம்! அப்ப நீங்க சம்பாதிச்ச சொத்தையெல்லாம் எனக்கும் கவிதாவுக்கும் பாதிப் பாதி எழுதிக் கொடுத்திருவீங்களா?” தீபா தன் மாமாவைச் சீண்டினாள்.

“கொடுத்திருவேன். எங்க அக்காவுக்காக எதையும் செய்வேன்!”

“உங்க அக்காவ உங்களுக்கு அவ்வளவு பிடிக்குமா?”

“ஆமா!”

“எங்கம்மா, அதான் உங்க அக்கா உங்களை இதுவரை மனக்கஷ்டப்படுத்தினதே இல்லையா மாமா?”

மாமா யோசித்தார். “ஒரே ஒரு சந்தர்ப்பத்தைத் தவிர!” என்றார்.

“அது என்னன்னு சொல்லுங்க மாமா?”

“அதைச் சொன்னா உனக்குச் சிரிப்பா வரும். ஆனா எனக்கு அது அப்போ எமோஷனலா பட்டுச்சு” என்ற மாமா தொடர்ந்தார். “எங்க அக்காவுக்குக் கல்யாணம் ஆகிப் போகும்போது நான் ரொம்ப அழுதேன். அக்கா இல்லாம வீடே ஒருமாதிரி இருந்துச்சு. கல்யாணம் முடிஞ்சு இரண்டு மாசம் கழிச்சதான் மறுபடி அக்கா வந்தாங்க, அத்தானும் கூட வந்தாங்க!”

“ம்ம்ம்...”

“அக்காவைப் பார்த்த உடனே நான் துள்ளிக் குதிச்சேன். அக்கா எல்லார்கிட்டயும் பேசிட்டு,

“என்ன இவங்க! ஃபார்ம் ஃபில் பண்ணிக் கொடுக்கச் சொன்னாங்க. அப்புறம் 12 மணிக்கு வரச் சொல்றாங்க. பெரிய கோச்சிங் இன்ஸ்டிடியூட்டான். அதுக்காக இப்படியா வெயிட் பண்ண வைப்பாங்க?” பிளஸ் டூ படிக்கும் தீபா சலித்துக்கொண்டாள்.

“சில நல்ல விஷயங்களுக்குக் காத்திருக்கத்தான் வேணும். ஒரு ஜூஸ் வாங்கிட்டுப் பக்கத்துல காலேஜ் இருக்கு பாரு, அங்க ஒரு மரத்தடியில உக்காருவோம்.” தீபாவின் தாய்மாமா ஆறுதல் சொன்னார்.

“இல்ல மாமா! நீங்களே ஆபீஸுக்கு பர்மிஷன் சொல்லிட்டு வந்திருக்கீங்க. உங்களுக்கு லேட் ஆகுதே! நான் என் அம்மாவை, அதான் உங்க அக்காவையே கூட்டிட்டு வந்திருக்கலாம்!”

மாமா தீபாவை முறைத்தார். “அப்படியெல்லாம் ஒண்ணும் இல்ல. எனக்குக் கவிதாவும் நீயும் ஒண்ணுதான். வா!” என்றார். இருவரும் மரத்தடியில் அமர்ந்தார்கள்.

கருப்பட்டிப் பணியாரம் செய்ய ஆரம்பிச்சாங்க. எனக்கு அது ரொம்பப் பிடிக்கும். அக்காவுக்கும் அது தெரியும். அடிக்கடி செஞ்சு தருவாங்க. அப்பவும் எனக்காகத்தான் செய்யறாங்கன்னு நினைச்சுக்கிட்டேன்.”

“ம்ம்ம்...”

“உங்கம்மா பணியாரம் சுட்டுத் தட்டுல வச்சு எடுத்துட்டு வந்தாங்க. நான் ஆசையா எனக்குத்தான் கொடுக்க வர்றாங்கன்னு நினைச்சேன். அக்கா அதை அத்தான் கையில கொடுத்துச் சாப்பிடச் சொல்லிட்டு, ‘இருடா, உனக்கு அடுத்தது சுட்டதும் கொண்டு வரேன்’னு சொன்னாங்க. எனக்கு அழுகையா வந்துச்சு. எப்பவும் அக்கா என்கிட்ட, ‘உனக்குத்தான் முதல்’ன்னு சொல்லித் தருவாங்க. அப்படிச் சொல்றத கேக்க பெருமையா இருக்கும். ஆனா கல்யாணம் ஆனதும் இது மாறிடுச்சு. அக்கா



என்னை ஒதுக்கிட்டாங்கன்னு தோணுச்சி. உன் அப்பா மேல எனக்கு லேசா பொறாமை கூட வந்துச்சு. இதைக் கேட்டா உனக்குச் சிரிப்புக்கூட வரலாம். ஆனா அப்ப என் மனம் கஷ்டப்பட்டது நிஜம்.”

“மாமா, எனக்குச் சிரிப்பு எல்லாம் வரல. நீங்க சொல்றது எனக்குப் புரியுது. வீட்டு மாப்பிள்ளை அப்பாதானே. அவர் ஏதாவது நினைச்சிக்கப் போறாந்து முதல் கொடுத்திருப்பாங்க!”

“எனக்கும் அது புரிஞ்சது தீபா. ஆனா, நான் ஒதுக்கப்பட்டதா நினைச்சிக்கிட்டேன்.”

இருவரும் அமைதியாக ஜிஸைக் குடித்தனர். தீபா மறுபடியும் பேசினாள்.

“மாமா, நான் பிளஸ் ஒன் லீவ்ல ஒரு வாரம் உங்க வீடல இருந்தேன்ல. அப்போ ஒண்ணு கவனிச்சேன்!”

“என்ன?”

“கவிதாவுக்கு லேசா ஜலதோஷம் வந்தபோது குழந்தை பக்கத்துலயே இருந்து கவனிச்சிக்கிட்டீங்க. அந்த ரெண்டு நாளும் குழந்தையைச் சுத்திச் சுத்தி வந்தீங்க. ரொம்ப அன்பா தவிச்சீங்க...”

“ஆமா, எந்த இளம் அப்பாவுக்கும் இயல்பா வரக்கூடிய உணர்வுதானே?”

“ஆனா அத்தைக்கு, அதான் உங்க மனைவிக்கு அடுத்து காய்ச்சல் வந்தபோது ரொம்ப பிராக்டிகலா இருந்தீங்களே தவிர, எமோஷனலா இல்ல. அத்தைக்கு மருந்து கொடுத்துட்டு சட்டுன்னு வந்து டிவி பாக்க ஆரம்பிச்சிருவீங்க. நீங்க அத்தையை நல்லாத்தான் கவனிச்சீங்க. ஆனா கவிதாவைக் கவனிச்ச அளவுக்கு எமோஷனலா அத்தையை கவனிக்கல!”

“இல்ல தீபா... கவிதா சின்னக் குழந்தை, உங்க அத்தை பெரிய ஆள். இரண்டு பேரை கவனிக்கிறதாலும் வித்தியாசம் இருக்குதானே!”

“சரி மாமா, கவிதா பிறக்குறதுக்கு முன்ன, அத்தைக்கு இதே காய்ச்சல் வந்தபோது நீங்க எப்படிக் கவனிச்சிக்கிட்டீங்க?”

மாமா யோசித்தார். சிரித்தார். பேசினார். “ஆமா, அவளை அப்போ ரொம்ப அன்பா கவனிச்சிக்கிட்டேன். அவ பக்கத்துலேயே சேர் போட்டு உக்காந்து, அவ தூங்கறதையே பாத்துக்கிட்டு இருப்பேன். ஒரு குழந்தை மாதிரிப் பாத்துக்கிட்டேன்!”

“அதைத்தான் சொல்றேன் மாமா. குழந்தை பிறக்குறதுக்கு முன்னாடி மனைவியை எப்படிக் கவனிச்சிக்கிட்டீங்க. கவிதா பொறந்த பிறகு அன்பு எல்லாத்தையும் குழந்தைக்குக் கொடுத்துட்டு, மனைவியை ஏனோ தானோன்னு கவனிக்கிறது சரியில்ல.”

மாமா திகைத்தார். யோசித்தார். “ஆமா தீபா, எனக்கு நீ சொல்றது புரியுது. என் மனைவி மனசை கஷ்டப்படுத்தி இருக்கேன்தான் போல” என்றார்.

“உங்களை மாதிரி நிறைய ஆண்கள் இதைத்தான் செய்றாங்க. கல்யாணம் ஆன புதுசுல மனைவியை ஓவரா கொஞ்ச வேண்டியது. உடம்பு சரியில்லன்னா தாங்க வேண்டியது. குழந்தை பிறந்துட்டா அப்புறம் மொத்த அன்பையும் குழந்தைக்கு மட்டும் கொடுக்க வேண்டியது. இது பெண்களை ரொம்ப மனக்காயப்படுத்தும். ஏங்க வைக்கும்!”

“புரியுது தீபா... இனிமே உங்க அத்தைகிட்ட அன்பா இருக்கேன்” என்றார்.

தீபா உற்சாகமானாள். கோச்சிங் இன்ஸ்டிடியூட்டில் இருந்து போன் வர, இருவரும் எழுந்து வேகமாக நடந்தார்கள்.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்

# முனைவர் பட்ட ஆய்வில் சேர்வதற்கும் தகுதித்தேர்வு!

ஒன்றிய அரசின் கல்வித்துறைக்குக் கீழ் வரும் பல்கலைக்கழக மாணியக்குழு (UGC), ஆறு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை தேசிய அளவிலான தகுதித் தேர்வை (NET) முதுநிலைப் பட்டதாரி மாணவர்களுக்கு நடத்தி வருகிறது. இதில் முதன்மையாக மதிப்பெண் பெறுவோர் ஆராய்ச்சி உதவித்தொகையைப் பெறலாம். அதற்கு அடுத்த நிலையில் மதிப்பெண் பெறுவோர் உதவிப் பேராசிரியருக்கான தகுதியை மட்டும் பெறலாம். இப்படி இரண்டு நிலை மட்டுமே இதுவரை இருந்து வந்தது.

ஆனால், சமீபத்தில் நடந்து முடிந்த நெட் தேர்வுக்கு மூன்றாவதாக ஒரு தகுதியும் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது, கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொள்ள மட்டும் தகுதி என்கிற ஒரு கூடுதல் நிலையும் நெட் தேர்வில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன்படி, இனி முனைவர் பட்ட ஆய்வுப் படிப்பை, இந்தத் தகுதித் தேர்வில் வெற்றி பெற்றால் மட்டுமே படிக்க முடியும் என்கிற கட்டாயம் உருவாகியுள்ளது. முதுநிலைப் பட்டம் படிக்கிற ஒருவர் அந்தக் கல்வி ஆண்டுக்குள்ளேயே தேசியத் தகுதித் தேர்வை எழுதி, முனைவர் பட்டம் பயிலத் தகுதி பெற்றால் மட்டுமே அதைப் படிக்க விண்ணப்பிக்க முடியும் என்கிற நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

கலை மற்றும் மனிதவியல் புலம் சார்ந்தவர்கள் யுஜிசி நெட் தேர்வையும், அறிவியல் புலத்தினர்

சிஎஸ்ஐஆர் நெட் தேர்வையும் முதுநிலைப் படிக்கும்போதே எழுதலாம். ஒருவேளை அதில் உதவித்தொகை பெறத் தகுதி பெற்றால் அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் முதுநிலைப் படிப்பை முடித்து முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொள்ள வேண்டும், இல்லையேல் உதவித்தொகையைப் பெறமுடியாது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டால் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு இந்த உதவித்தொகை வழங்கப்படும். முதல் இரண்டு ஆண்டுகள் இளநிலை ஆராய்ச்சியாளர் உதவித்தொகை (JRF) என்கிற நிலையில் மாதம் 46,990 ரூபாயும், இதரச் செலவினங்களுக்காக மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை என்கிற தவணையில் ஆண்டுக்கு 12,000 ரூபாயும் வழங்கப்படுகிறது. அடுத்த மூன்றாண்டுகளுக்கு முதுநிலை ஆராய்ச்சியாளர் உதவித்தொகை (SRF) என்கிற நிலையில் மாதம் 53,340 ரூபாயும், இதரச் செலவினங்களுக்காக மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை என்கிற தவணையில் ஆண்டுக்கு 25,000 ரூபாயும் வழங்கப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசும் இதேபோல உதவித்தொகைகளை வழங்கி வருகிறது. பட்டியல் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள்





முனைவர் பட்டம் மேற்கொண்டால் அவர்கள் அனைவருக்கும் ஆண்டுக்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் வழங்கப்படுகிறது.

இந்த ஆண்டு முதல் ஒன்றிய அரசைப் போன்றே மாநில அரசும் முதலமைச்சர் ஆராய்ச்சி உதவித்தொகைத் தேர்வு என்கிற ஒரு முறையை அறிமுகப்படுத்தி, மூன்றாண்டுகளுக்கு மாதம் 25,000 ரூபாய் வழங்கும் திட்டத்தையும் நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளது. நெட் தேர்வின் மூன்றாவது தகுதி போன்ற எதையும் மாநில அரசின் தேர்வு உருவாக்கவில்லை.

ஆராய்ச்சிப் படிப்பில் உதவித்தொகை பெற விரும்புவோரும், உதவிப் பேராசிரியருக்குத் தகுதிபெற விரும்புவோரும் மட்டுமே இதுவரை தேசியத் தகுதித் தேர்வை எழுதி வந்தனர். ஏனெனில், தமிழ்நாடு அரசு நடத்துகிற மாநிலத் தகுதித் தேர்வில் (SET) வெற்றி பெறுகிற ஒருவர் உதவிப் பேராசிரியருக்குத் தகுதி பெற்றுவிடுவதால் தேசியத் தகுதித்தேர்வை எழுத வேண்டிய தேவை இல்லாமலும் இருந்தது. ஆனால், இனிமேல் தேசியத் தகுதித் தேர்வைக் கட்டாயம் எழுதியே ஆக வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது.

இந்தத் தேசியத் தகுதித் தேர்வில் கடந்த பத்தாண்டுகளில் பல மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் இலக்கியத்தில் முனைவர் பட்ட ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ள உதவித்தொகை பெறத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவோர் எண்ணிக்கை 18 சதவிகிதத்தில் இருந்து 6 சதவிகிதமாகக் குறைக்கப்பட்டது. அதே நேரத்தில் சம்ஸ்கிருத மொழி ஆய்வுக்கு அந்த எண்ணிக்கை அதிகரிக்கப்பட்டது. கடந்த கல்வியாண்டில் வெளிவந்த தேர்வு முடிவுகளைப் பார்த்தால், தமிழ் இலக்கியம் பயில்வோரில் 13 பேருக்கு உதவித்தொகையும், 130 பேருக்கு உதவிப் பேராசிரியர் தகுதியும் வழங்கப்பட்டன. சம்ஸ்கிருதம் பயில்வோரில் 130 பேருக்கு உதவித்தொகையும், 1,300 பேருக்கு உதவிப் பேராசிரியர் தகுதித் தேர்ச்சியும் வழங்கப்படுகிறது.

எந்தவொரு நெறியாளரும் தன்னிடம் முனைவர் பட்ட ஆய்வை மேற்கொள்ள 10 பேரைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம் என்று இருந்த நிலைமாறி, இணைப் பேராசிரியர் - 6, உதவிப் பேராசிரியர் - 4 ஆய்வு மாணவர்களை மட்டுமே சேர்த்துக்கொள்ள முடியும் என்று எவ்வித முன்னறிவிப்புமின்றி நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

2017 - ம் ஆண்டு வாக்கில் இதை நடைமுறைப்படுத்தியவுடன், முனைவர் பட்டம் சேர இடம் கிடைக்காமல் முதுநிலைப் படிப்பை



முடித்தவர்களிடையே பெரிய தேக்கநிலை உருவானது. இப்போது, தேசியத் தகுதித் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றால்தான் முனைவர் பட்டம் பயில முடியும் என்கிற புதிய நெருக்கடி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீட் தேர்வைக் கொண்டுவந்தபோது முற்போக்காளர்கள் குறிப்பிட்ட காரணங்களைக்கூட இதற்குச் சொல்ல முடியாது என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இந்தத் தேர்வானது அடிப்படையில் இரண்டு தாள்களைக் கொண்டது. இரண்டுமே கொள்குறி வகையில் (Objective Type) அமைந்தவை. முதல் தாள் ஆராய்ச்சி அடிப்படை, கணிணி, பொது அறிவு, கணிதம் என அனைவருக்கும் பொதுவானதாக அமையும். இரண்டாவது தாள் அவரவரின் முதன்மைப்பாடம் சார்ந்து அமையும். வினாத்தாள்கள் ஆங்கிலம்



University Grants Commission

மற்றும் இந்தியில் மட்டுமே அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இந்தியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட ஒருவர் இந்தத் தேர்வை அவரது தாய்மொழியிலேயே எழுதும் நிலையில், தமிழ் போன்ற மாநில மொழியைச் சேர்ந்த ஒருவர் ஆங்கிலத்தில் எழுத வேண்டிய நிலையே மொழி சார்ந்த பாகுபாட்டை நிலைநிறுத்துகிறது. கிராமப்புறங்களில், தமிழ் வழியில், அரசுப் பள்ளியில் படித்து வளர்ந்தோருக்கு இது ஏற்படுத்தும் பின்னடைவு பெரியது.

முனைவர் பட்டம் பயில்வதற்கே தகுதிபெற வேண்டும் என்கிற கட்டாயத்தைக் கல்வியாளர்கள் பலரும் எதிர்க்கின்றனர். ஆராய்ச்சிப் படிப்பை மேற்கொள்வதற்குக் கொள்குறி வகையில் அமையும் இந்தத் தேர்வுமுறை எப்படிச் சரியானதாக அமையும் என்ற கேள்வியையும் எழுப்பியுள்ளனர்.

தமிழ்நாடு, மேற்கு வங்கம் போன்ற மாநிலங்களில் அதிகம் பேர் ஆராய்ச்சிப் படிப்பை மேற்கொள்வதாலேயே, அவர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைப்பதற்காக இந்தத் தகுதித்தேர்வு முறை கொண்டுவரப்பட்டிருப்பதாக கல்வியாளர்கள் பலரும் விமர்சனம் செய்கின்றனர். ●



## ஆங்கிலக் கற்பித்தலை மேம்படுத்தும் வாட்ஸ்அப்!

தமிழ்நாட்டு அரசுப் பள்ளிகளில் பணிபுரியும் ஆங்கில ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறனை மேம்படுத்துவதற்காக வாட்ஸ்அப் குழுக்கள் புதிதாக உருவாக்கப்படுகின்றன. இதன்படி ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள மாவட்ட ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் பயிற்சி நிறுவன முதல்வர்கள், தங்கள் நிறுவனத்தில் உள்ள 2 முதுநிலை விரிவுரையாளர்களை நியமித்து 2 வாட்ஸ்அப் குழுக்களை உருவாக்க வேண்டும். அரசுப் பள்ளிகளில் பணியாற்றும் இடைநிலை மற்றும் பட்டதாரி ஆங்கில ஆசிரியர்களை இந்த இரண்டு குழுவிலும் தனித்தனியே இணைக்க வேண்டும். இந்தக் குழுக்களில் பயிற்சி நிறுவன முதுநிலை விரிவுரையாளர்கள் வழிகாட்டுதல் தந்து, ஆங்கில ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறன் மற்றும் பணித்திறனை மேம்படுத்துவார்கள். சரியாக ஆர்வம் காட்டாத ஆசிரியர்களைக் கண்டறிந்து, அவர்களுக்குத் தனியாகப் பயிற்சியும் வழங்குவார்கள்.



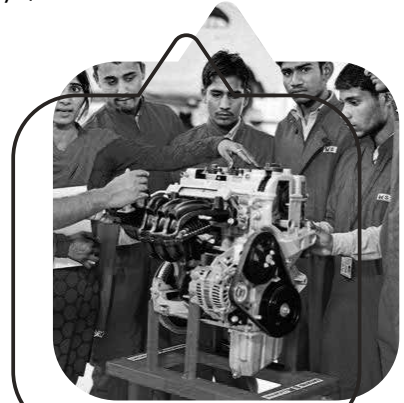
## இந்தியாவில் முதலிடம் பெற்ற தமிழக மாணவர்கள்!

தமிழக அரசின் வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சித் துறையின் கீழ் இயங்கி வரும் 71 அரசு ஐ.டி.ஐ-கள் ரூ.2,877.43 கோடி செலவில் டாடா டெக்னாலஜீஸ் நிறுவனத்துடன் இணைந்து தரம் உயர்த்தப்பட்டன. இதற்கு உடனடிப் பலன் கிடைத்துள்ளது.

ஐ.டி.ஐ-களுக்கான அகில இந்தியத் தொழிற் தேர்வுகள் ஆண்டுதோறும் அனைத்து மாநிலங்களுக்கும் சேர்த்து ஒரே தேர்வாக நடத்தப்படுகிறது. 2023-24ம் கல்வியாண்டுக்கான தேர்வைத் தமிழகத்திலிருந்து அரசு மற்றும் தனியார் ஐ.டி.ஐ மாணவ, மாணவியர் என மொத்தம் 45,333 பேர் எழுதினர். இத்தேர்வில் 91.74% பேர் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர்.

இதில் இண்டஸ்ட்ரியல் ரொபாடிக்ஸ், மேனுபேக்சரிங் பிராசஸ் கண்ட்ரோல் அண்டு ஆட்டோமேஷன், தகவல் தொழில்நுட்பம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரிவுகளிலும் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த 19 அரசு ஐ.டி.ஐ, 5 தனியார் ஐ.டி.ஐ மாணவ, மாணவியர் உட்பட 29 பேர் இந்திய அளவில் முதலிடம் பெற்றுள்ளனர். பயிற்றுநர்களுக்கான பிரிவில் காட்டுமன்னார் கோவில் அரசினர் ஐ.டி.ஐயைச் சேர்ந்த வி.ஸ்வேதா, வெல்டர் தொழிற்பிரிவில் அகில இந்திய அளவில் முதலிடம் பிடித்தார். 29 மாணவ, மாணவியர் மற்றும் 1 பயிற்றுநர் ஆகியோர் முதல்வர் ஸ்டாலினைச் சந்தித்து வாழ்த்தும் பெற்றனர்.

‘இவர்களைப் பார்த்தபோது பெருமிதத்தால் பூரித்துப் போனேன். அதிலும் கூடுதல் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம், இவர்களில் பெரும்பாலானோர் மாணவிகள் என்பதுதான்’ என்று இவர்களை முதல்வர் பாராட்டியுள்ளார்.





## அலைச்சிய ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம்!

தமிழ்நாடு அரசுத்துறைகளில் உள்ள காலியிடங்களுக்குப் பணியாளர்களைத் தேர்வுசெய்வது தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையத்தின் (டிஎன்பிஎஸ்சி) பணி. ஓராண்டில் நடத்தப்படவுள்ள போட்டித் தேர்வுகள், தேர்வு தேதி மற்றும் முடிவுகள் வெளியாகும் விவரம் உள்ளிட்டவை அடங்கிய தேர்வு அட்டவணையை

டிஎன்பிஎஸ்சி ஆண்டுதோறும் வெளியிடுகிறது. அந்த அட்டவணைப்படித் தேர்வுகளை நடத்தி வருகிறது. இதனால் போட்டித் தேர்வு எழுதுவோர், முன்கூட்டியே தேர்வுக்குத் தயாராக முடிகிறது.

ஆனால், அரசுப்பள்ளிகளுக்கு ஆசிரியர்களைத் தேர்வு செய்யும் ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (டிஆர்பி) அலட்சியமாக இயங்குவதாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்துள்ளது. டிஎன்பிஎஸ்சி போலவே டிஆர்பி-யும் வருடாந்திரத் தேர்வு அட்டவணையை வெளியிடுகிறது. அதன்படி இந்த ஆண்டு மொத்தம் 7 தேர்வுகள் நடத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலம் கடந்தும் தேர்வுகளுக்கான அறிவிப்புகள் வெளியாகவில்லை.

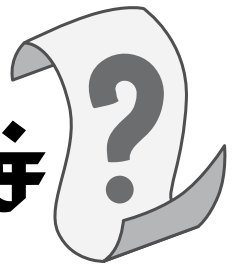
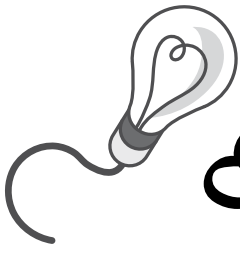
டெட் தேர்வு, முதுகலைப் பட்டதாரி ஆசிரியர் தேர்வு, மாவட்ட ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவன விரிவுரையாளர் தேர்வு ஆகியவற்றுக்கு இந்நேரம் அறிவிப்பு வெளியாகி இருக்க வேண்டும். ஆனால், வரவில்லை. இதேபோல, அரசுக் கல்லூரி உதவிப் பேராசிரியர் தேர்வுக்கான விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டும் இன்னும் தேர்வு நடத்தவில்லை. “டிஎன்பிஎஸ்சி தேர்வுகளுடன் ஒப்பிடும்போது டிஆர்பி தேர்வு எழுதுவோர் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவு. அலட்சியம் செய்யாமல், நிலுவையில் உள்ள 3 தேர்வுகளுக்கான அறிவிப்புகளை வெளியிட்டு விரைவில் தேர்வுகளை நடத்தி முடிக்க வேண்டும்” என்று ஆசிரியர் பணிக்காகக் காத்திருப்பவர்கள் வேண்டுகோள் விடுக்கின்றனர்.

## அரசுப் பள்ளிகளில் நன்னெறி வகுப்புகள்!

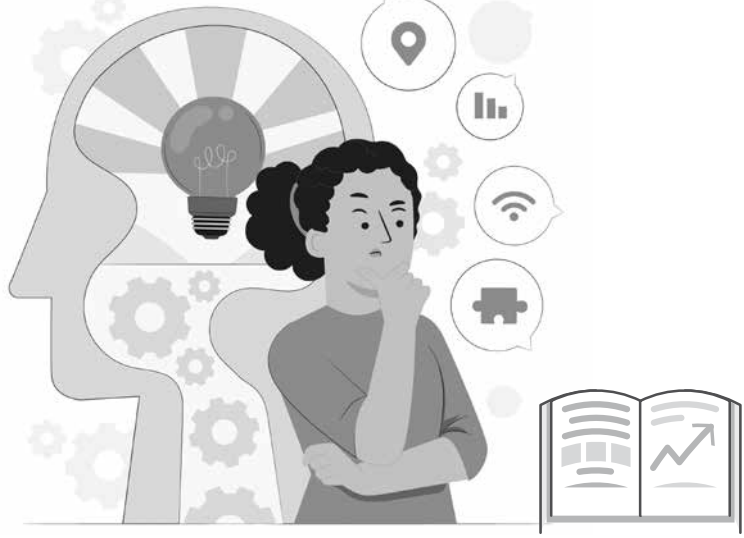
தமிழகத்தில் அனைத்து அரசுப் பள்ளிகளிலும் நன்னெறிக் கல்வி வழங்க வேண்டும் என்று பள்ளிக் கல்வித்துறை உத்தரவிட்டுள்ளது. இதுதொடர்பாகச் சுற்றறிக்கை அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

‘திருக்குறளின் அறத்துப்பால் மற்றும் பொருட்பாலில் உள்ள 105 அதிகாரங்களை உள்ளடக்கி 6 முதல் 12ம் வகுப்பு வரை மாணவர்களுக்கு நன்னெறிக் கல்வி வழங்குவது நடைமுறையில் உள்ளது. அதன்படி நன்னெறி வகுப்புகள் பள்ளிகளில் நடைபெறுவதைக் கல்வித்துறை அதிகாரிகள் ஆய்வு செய்து உறுதிப்படுத்த வேண்டும். பள்ளிகளில் நடக்கும் ஆண்டு ஆய்வுக் கூட்டங்களில் நன்னெறிக் கல்வியின் பயனை விளக்க வேண்டும். திருக்குறளை அதன் பொருளுடன் நாள்தோறும் காலை வணக்கக் கூட்டத்தில் மாணவர்கள் கூற வேண்டும். மேலும், தமிழ் இலக்கிய மன்றக் கூட்டங்களில் திருக்குறள் சார்ந்த கதை, கவிதை, நாடகம், விநாடி – வினா ஆகியவற்றைத் திட்டமிட்டுப் பள்ளி அளவில் நடத்த வேண்டும்’ என்று சுற்றறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.





# அசை போட்டுச் சிந்திப்போம்!



புள்ளிக்கல்வி தொடக்கத்தில் இருந்து கல்லூரிக் கல்வி முடிவு வரையிலான நம் கல்விமுறையில் இருக்கும் முக்கியமான பிரச்சனை, ‘அசை போட்டுச் சிந்திக்க வைத்தல்’தான்.

மாடு வேக வேகமாகப் புல் மேய்ந்துவிட்டு, பிறகு பொறுமையாக அசைபோட்டு உண்ணும் என்று படித்திருப்போம். அதுபோல நாம் கற்ற கல்வியை நாம் தனியாக இருக்கும்போது நினைத்து நினைத்து அசை போடும் பண்பு வர வேண்டும். இந்தப் பண்பை ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் கொண்டுவருவது பெரும் சவாலாகும். அறிவை அசை போடுதலுக்கு உதாரணமாக ஒன்றைப் பார்க்கலாம்:

“அம்மா, நான் விளையாடப் போறேன்” என்று சண்முகப்ரியா தன் அம்மாவிடம் சொன்னாள்.

“போகும் போது இந்தக் குப்பையைக் குப்பைத்தொட்டில் போட்டுட்டுப் போயிரும்மா” என்றார் அம்மா.

குப்பை கொட்டி நிரம்பியிருந்த கவரை சண்முகப்ரியா எடுத்துக்கொண்டாள். மக்கும் கவர் என்பதால் மெலிதாக இருக்க, குப்பை கவர் கிழிந்துவிடுமோ என்ற பயத்துடன் அதை கையைத் தாழ்த்தி எடுத்துச் சென்றாள். அப்போதுதான் நினைத்தாள்.

‘ஏன் குப்பை கவரை உயர்த்திப் பிடித்தால் வெயிட்டாக இருக்கிறது? தாழ்த்திப் பிடித்தால் கவர் வெயிட் குறைவாகத் தெரிகிறது? ஒரு பொருளின் எடை என்பது உயரத்தைப் பொறுத்து மாறுமா என்ன? மாறவே மாறாது அல்லவா!

ஆனால் கவரை உயர்த்திப் பிடிக்கும்போது எடை அதிகமாகவும், தாழ்த்திப் பிடிக்கும்போது எடை குறைவாகவும் என்னால் உணர முடிந்ததே! ஏன் இந்த வித்தியாசம்?’

அவள் யோசித்தாள். ‘வெயிட் ஒன்றுதான். ஆனால் ஒரே எடையை உயர்த்திப் பிடிக்கும்போது நாம் செலவழிக்கும் எனர்ஜியும், தாழ்த்திப் பிடிக்கும்போது நாம் செலவழிக்கும் எனர்ஜியும் வெவ்வேறு. இப்படி இருக்குமோ!’

ஒரு பொருள் நிலையாக இருக்கும்போது அதன் ஆற்றலை Potential Energy என்பார்கள். அதற்கான Formula என்ன? சண்முகப்ரியா யோசித்தாள்.

$$\text{Potential Energy} = m \times g \times H$$

$m = \text{mass}$ ,  $g = \text{acceleration due to Gravity}$ ,  $H = \text{height of the body}$ .

$$\text{P.E} = mgh$$





இப்போ சண்முகப்ரியாவின் முகம் மலர்ந்தது. 'Weight என்பதுதான் m.g. அப்படியானால், Potential Energy = m x g x H என்று இருக்கும் இடத்தில், Potential Energy = W x H என்று எழுதலாம்.

குப்பை கவர் வெயிட்தான் அந்த W. அதை உயர்த்திப் பிடிக்கும்போது H அதிகமாகி Potential

Energy அதிகமாகி அதைத் தூக்கக் கஷ்டமாகிறது. தாழ்த்திப் பிடிக்கும்போது H குறைவாகி Potential Energyயும் குறைகிறது. மம்ம்... இது பத்தி பிசிக்ஸ் சார் கிட்ட நாளைக்குக் கேட்கலாம்' என்று நினைத்தபடி சண்முகப்ரியா உற்சாகமாக விளையாடப் போனாள்.

ஒரு மாணவருக்கு ஓய்வாகச் சிந்திக்கும்போது, தான் கற்ற கல்வியில் ஏதாவது ஒன்று நினைவுக்கு வர வேண்டும். அந்தக் கல்வி நினைவை ஒட்டித் தர்க்கமாக யோசிக்கும் கிளர்ச்சிக்குள் அவர் மாட்டிக்கொண்டு அதை ரசிக்க வேண்டும். அதுதான் அறிவை அசை போடுதல்.

அறிவை அசை போடுவது பற்றிய புரிதலை, ஆர்வத்தை, பெற்றோர்கள் சிறுவயதில் இருந்தே தங்கள் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும். நல்ல ஸ்கூலில், நல்ல டியூஷனில், நல்ல ரோபாட்டிக்ஸ் வகுப்பில் பிள்ளைகளைச் சேர்த்ததோடு உங்கள் வேலை முடியவில்லை. பெற்றோர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

- விஜயபாஸ்கர் விஜய்

## உங்கள் வீட்டுக்கே வர வேண்டுமா?



|            |  |         |  |
|------------|--|---------|--|
| பெயர்      |  |         |  |
| முகவரி     |  |         |  |
| தொலைபேசி   |  | அலைபேசி |  |
| மின்னஞ்சல் |  |         |  |

டிக் செய்யவும்

ஓர் ஆண்டு ரூ.240

இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ.450

காசோலை / வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம்.  
KARU CREATIONS என்ற பெயரில் செக் / டி.டி.  
அனுப்பவும். பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.

இப்படிவத்தை நிரப்பி செக் / டி.டி.யுடன்  
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

**யாதும்**

தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜ் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033.  
போன்: 99529 20801  
email: contactyadhum@gmail.com

## ஆசையை இலக்காக மாற்றுங்கள்!

இலக்கை நிர்ணயித்து அதனை நோக்கிப் பயணம் செய்வோர், வெற்றிச் சிகரத்தைத் தொடுகிறார்கள். வெறும் ஆசையாக இருப்பதை இலக்காக மாற்றினால்தான் வெற்றி கிடைக்கும்.

‘நல்ல வேலைக்குப் போக வேண்டும்’ என்பது வெறும் ஆசை. ஏதாவது ஒரு துறை அல்லது நிறுவனத்தைத் தேர்வு செய்து, ‘இங்கே இந்த வேலையில் சேர வேண்டும்’ என்று லேசாக மாற்றினால், அது ஓர் இலக்காக மாறிவிடுகிறது. இலக்குகளை நிர்ணயிப்பது ஒரு கலை. ஒவ்வொரு தனிமனிதரும், நிறுவனமும் இதைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கான நுணுக்கங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கிறது, ப்ரையன்ட்ரேஸி எழுதிய ‘கோல்ஸ்’ என்ற நூல். 12 படிகளில் இலக்குகளைத் தீர்மானிக்கும் வழிமுறையை இந்த நூல் விளக்குகிறது. அந்த 12 படிகள்:

1. வாழ்வில் எதை அடைய விரும்புகிறீர்கள் என்பதைத் தெளிவாகத் தீர்மானித்துக்கொள்ளுங்கள். அதுதான் உங்கள் இலக்கு.
2. ‘இது அடையக்கூடிய இலக்குதான்’ என்று நீங்கள் முதலில் 100 சதவிகிதம் நம்ப வேண்டும். சந்தேகத்தோடு ஒரு விஷயத்தில் இறங்கினால் உங்களால் அதில் முழு ஈடுபாட்டுடன் உழைக்கவும் முடியாது. ஜெயிக்கவும் முடியாது.
3. இதுவரை உங்கள் மனதில் இருந்த இலக்கை ஒரு காகிதத்தில் எழுதுங்கள். அடிக்கடி கண்ணில் படுகிற இடத்தில் அதை ஒட்டி வைப்பது, அது உங்கள் மனத்தில் ஆழமாகப் பதியும்.

4. இந்த இலக்கை அடைவதற்கு எங்கேயிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும்? அந்தத் தொடக்கப் புள்ளியைத் தீர்மானியுங்கள்.
5. இலக்கு இதுதான் என்று தீர்மானித்துவிட்டீர்கள். இப்போது, அந்த இலக்கு ஏன் உங்களுக்குத் தேவைப்படுகிறது என்று யோசியுங்கள்.
6. எந்த இலக்கிற்கும் ஒரு காலக்கெடு அவசியம். ‘வீடு கட்ட வேண்டும்’ என்பதைவிட ‘இன்னும் ஐந்து ஆண்டுகளில் வீடு கட்டுவேன்’ என்பது தெளிவான இலக்கு.

7. இலக்கை நோக்கிய உங்களுடைய பயணத்தில் என்னென்ன மாதிரியான தடைகள் வரக்கூடும் என்று யோசியுங்கள். அவற்றை எதிர்கொள்ளும் வழிகளையும் தேடுங்கள்.
8. தடைகள் வெளியே மட்டுமல்ல, உங்களுக்குள்ளும் இருக்கலாம். உங்களிடம் ஏதாவது திறமை குறைகிறதா என்பதைக் கவனித்து சரிசெய்யுங்கள்.
9. இலக்கை அடைய உங்களுக்கு வழிகாட்டக்கூடிய அக்கறையான மனிதர்கள் யார் யார் என்று யோசியுங்கள். அவர்களிடம் உங்கள் இலக்கைச் சொல்லி, அதனை எட்டுவதற்கு உதவிகேளுங்கள்.
10. இலக்கைப் படிப்படியாகப் பிரித்து திட்டமிடுங்கள். ஐந்து ஆண்டுகளுக்குள் வீடு கட்டுவது உங்கள் இலக்கு என்றால், ‘இந்தத் தேதிக்குள் இடம் வாங்குவேன், இந்த வங்கியில் வீடு கட்டக் கடன் வாங்குவேன், அந்தக் கடனை இப்படித் திருப்பிச் செலுத்துவேன்’... இப்படித் திட்டமிடுங்கள்.
11. இலக்கை எப்போதும் நினைத்துக்கொண்டே இருங்கள். அதை அடையும்போது உங்களுக்கு என்னவெல்லாம் கிடைக்கும் என்பதை யோசித்து யோசித்துப் பரவசப்படுங்கள்.
12. எப்போதும் நம்பிக்கை இழக்காதீர்கள். இலக்கை நோக்கிய பாதையிலிருந்து விலகாதீர்கள். அப்படி விலகினீர்கள் என்றால், நிஜமாகவே அது உங்கள் இலக்கு இல்லை என்று அர்த்தம்.

# மூன்று

அறிவுரைகள்!



குளிர்பனி நாட்டில் ஒருவன், ஒரு கிளியைத் தந்திரமாகப் பிடித்துக் கூண்டுக்குள் அடைத்தான். கிளியால் கூண்டுக்குள் இருக்க முடியவில்லை. ஆனாலும், தன் சுதந்திரத்துக்காக அவனிடம் கெஞ்சவும் இல்லை. அது ஒரு வார்த்தைகூடப் பேசாமல் மௌனம் காத்தது.

அவனுக்கு ஆச்சரியம். அதற்குப் பாதாமும் பழங்கரும் கொடுத்தான். பேசும்படிக் கெஞ்சினான். கடைசியாக ஒரு மாதம் கழித்துக் கிளி பேசியது. “என்னைக் கூண்டிலிருந்து வெளியில் விட்டால், நான் மூன்று விலைமதிப்பில்லாத அறிவுரைகள் சொல்வேன்” என்றது.

அவனுக்கு மகிழ்ச்சி. ‘இத்தனை நாள் பேசாத கிளி இன்று ஏதோ சொல்கிறது என்றால் அதில் விஷயமிருக்கும்’ என்று நினைத்துக் கூண்டைத் திறந்துவிட்டான்.

“1. நடந்து முடிந்ததை நினைத்து வருத்தப்படாதே, 2. கிட்டாதாயின் வெட்டென மற, 3. அதிசய வார்த்தைகளை நம்பாதே!” என மூன்று அறிவுரைகளைச் சொன்ன கிளி, பறந்து ஒரு வட்டமடித்து ஒரு கிளையில் அமர்ந்து சிரித்தது.

“ஏன் சிரிக்கிறாய் கிளியே?”

“எளிதாய்ப் பெற முடிந்த என் சுதந்திரத்தைக் கண்டு சிரித்தேன். மனிதர்களுக்கு அவர்கள்தாம் அறிவாளிகள் என்று நினைப்பு. நான் முதல் நாளே உன்னிடம் கெஞ்சியிருந்தால் நீ என்னைப் பறக்க விட்டிருக்க மாட்டாய். என் மௌனம் உன்னைக் குழப்பியது. என்னை ஞானி என்று நம்பினாய். நீ ஒரு முட்டாள்தான். என் உடலில் கோழி முட்டை அளவில் ஒரு வைரம் இருக்கிறது. என்னை அறுத்து அதை எடுத்தால் நீ பெரிய பணக்காரன் ஆகியிருக்கலாம். விட்டு விட்டாய்!”

இதைக் கேட்ட அவன், ஏதாவது தந்திரம் செய்து கிளியைப் பிடிக்க நினைத்தான். “கிளியே! இப்போது கோடைக்காலம். உனக்குத் தானியம் நிறைய கிடைக்கும். ஆனால் பனிக்காலத்தில் ஒன்றும் கிடைக்காது. என் வீட்டில் கூண்டுக்குள் இருந்தால் கதகதப்பாய் இருக்கும். அன்போடு அழைக்கிறேன். கூண்டுக்குள் வா!” என்றான்.

கிளி சிரித்தது. “இப்போதுதான் உன்னை முட்டாள்தான் என்று சொன்னேன். நீ நிரூபித்துவிட்டாய். உனக்கு மூன்று விஷயங்கள் சொன்னேன்.

1. நடந்து முடிந்ததை நினைத்து வருத்தப்படாதே. நான் உன்னை விட்டுப் பறந்துவிட்டேன். அது முடிந்துவிட்டது. அதை நினைத்து இப்போது வருத்தப்படாதே!

2. கிட்டாதாயின் வெட்டென மற! சுதந்திரமாகப் பறக்கும் பறவை எப்படி அதுவாக வந்து கூண்டுக்குள் அடைபடும்? அது உனக்குக் கிட்டாது. மறந்துவிடு.

3. அதிசய வார்த்தைகளை நம்பாதே! என் உடலில் கோழி முட்டை அளவில் வைரம் இருக்கிறது என்றால் நம்பிவிடுவாயா? என் உடலே ஒரு கோழி முட்டை அளவுதான் இருக்கிறது. எப்படி அவ்வளவு பெரிய வைரத்தை எனக்குள் வைத்திருக்க முடியும்?

அப்புறம் என்ன சொன்னாய்? பனிக்காலத்தை நான் எப்படிச் சமாளிப்பேன் என்றுதானே கவலைப்பட்டாய். என் முன்னோர்கள் கோடிக்கணக்கான வருடங்களாக எப்படிப் பனிக்காலத்தைச் சமாளித்தார்களோ அப்படிச் சமாளித்துக் கொள்கிறேன். நீ வருந்த வேண்டாம்” என்று சொல்லிச் சிறகடித்துப் பறந்தது கிளி.

— விஜயபாஸ்கர் விஜய்



## தேல் பயிற்சிப் பட்டறை!

அகரம் விதைத் திட்டத்தில் 2023-ம் ஆண்டு இணைந்த மாணவர்களுக்குத் துறைவாரியாகப் பயிற்சிப் பட்டறை நடத்தப்பட்டது. அவர்களின் தேலை இன்னும் சிறப்பாக மாற்றியமைக்கும் நோக்கத்துடன், அந்தந்தத் துறையில் சிறந்து விளங்கும் ஆளுமைகளைக் கொண்டு இந்த நிகழ்வு நடத்தப்பட்டது. குறிப்பாக உயிரியல் துறை, பொறியியல் துறை மற்றும் கணினித் துறை போன்றவை ஆகும்.

உயிரியல் துறைக்கு டாக்டர் இந்துமதி சோமசுந்தரம் அவர்கள் பயிற்சிப் பட்டறை நடத்தினார். 1. Routine (தினசரிச் செயல்கள்), 2. Rejuvenation (மீண்டும் புத்துணர்வு), 3. Rewire (மீளமைவு), 4. Resolve (தீர்மானம்) ஆகிய நான்கு படிநிலைகளில் செயல்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்த அவர் கற்றுத் தந்தார்.

திட்டமிடல் செய்வது குறித்தும் அவர் விவரித்தார். “திட்டமிடல் மிகவும் முக்கியம். அதில் 1. G-GOAL (இலக்கு), 2. R-REALITY (நிகழ்வு), 3. O-OPTION (விருப்பங்கள்) ஆகிய மூன்றும் அவசியம்” என்றார் அவர்.

பொறியியல் துறைக்கு திரு.அசோக்குமார் அவர்கள் பயிற்சி தந்தார். இ.சி.இ., இ.இ.இ., கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ், மெக்கானிக்கல் மற்றும் சிவில் இன்ஜினியரிங் போன்ற துறைகளில் படிக்கும் மாணவர்களுக்கான மேற்படிப்பு மற்றும் ஆராய்ச்சி வாய்ப்புகளை விளக்கினார். ஒவ்வொரு பிரிவு மாணவர்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய அரசுத்துறை, தனியார் துறை மற்றும் சுயதொழில் வாய்ப்புகள் பற்றிய பயனுள்ள தகவல்களையும் வழங்கினார்.

கணினித் துறையில் திரு.ஷான் கருப்பசாமி மற்றும் திரு.மீதர் சுப்பிரமணியம் ஆகியோர் பயிற்சி வகுப்பு நடத்தினர். 1. சாப்ட்வேர் துறையின் தற்போதைய நிலைமை, 2. தொடர்ச்சியான கற்றலின் முக்கியத்துவம், 3. செயற்கை நுண்ணறிவு (AI), இயந்திரக் கற்றல் (ML) மற்றும் மின்னணு வழித் தொழில்நுட்பத்தின் தாக்கம், 4. ஆன்லைன் கல்வி தளங்கள் (Coursera, Udemy, edX போன்றவை), 5. தினசரிக் கற்றல் மற்றும் பயிற்சி, 6. குழுக் கற்றல் மற்றும் கூட்டுப் பணி ஊக்குவித்தல் போன்ற தலைப்புகளில் விவரித்தார்கள்.





## வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சி!

விதைத் திட்டத்தில் இணைந்து இறுதி ஆண்டு படிக்கும் மாணவர்களுக்கு மாதம்தோறும் வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சிகள் நடத்தப்படும். செப்டம்பர் மாதத்திற்கான வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சி, டைட்டன் லீப் அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது. AASC போரூர், AASC பூந்தமல்லி, MJC, VCW, MCC, SICE, CIPET, பிரசிடென்சி மற்றும் டிசைன் காலேஜ் போன்ற கல்வி நிறுவனங்களில் படிக்கும் 63 விதை மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொண்டனர். பேங்க் ஆப் அமெரிக்காவின் தன்னார்வலர்கள் இவர்களுக்குப் பயிற்சி தந்தார்கள்.

ஆங்கிலத் தகவல்தொடர்புத் திறன்களை மேம்படுத்துதல், பயனுள்ள சுய அறிமுகங்களை உருவாக்குதல், நேர்காணலுக்குத் தயாராதல், ஈர்க்கக்கூடிய ரெஸ்யூம்களை உருவாக்குதல், தங்களின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைக் கண்டறிதல் போன்றவை குறித்து பேங்க் ஆப் அமெரிக்கா தன்னார்வக் குழு தங்களின் மதிப்புமிக்க நிபுணத்துவத்தைப் பகிர்ந்துகொண்டது.



## தன்னார்வலர்கள் மாதாந்திரச் சந்திப்பு!

அகரம் தன்னார்வலர்களின் மாதாந்திரச் சந்திப்பு செப்டம்பர் 29-ம் தேதி அன்று நடைபெற்றது. இந்தச் சந்திப்பில், 2024-ம் ஆண்டுக்கான விதைத் திட்ட மாணவர்கள் தேர்வுப் பணி முடிந்தது தொடர்பான விவரங்கள் தரப்பட்டன. அந்தத் தேர்வு குறித்துத் தன்னார்வலர்களின் கருத்துகள் விவாதிக்கப்பட்டன. அதன் தொடர்ச்சியாக, 'விதை-2025 தேர்வை எப்படித் திட்டமிடலாம்' என்றும் பேசப்பட்டது. அகரம் பவுண்டேஷன் தொடங்கி 15 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. அதற்கான நிகழ்வு ஒன்று நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதை எப்படிச் செயலாக்கலாம் என்பதைப் பற்றிய கலந்துரையாடல் நிகழ்வு நடந்தது. இந்தச் சந்திப்பில் 65 தன்னார்வலர்கள் பங்கேற்றார்கள்.



## வித்தியாச சிந்தனையின் விளைவு!

ஒரு கல்லூரி தன் மாணவர்களுக்குச் செயற்கை நுண்ணறிவு குறித்த பாடத்தைக் கற்றுத்தர விரும்பியது. பாடப் புத்தகத்தில் இருப்பதைத் தாண்டி பிராக்டிகலாக கற்றுத் தருவதற்காக ஐடி நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் நிபுணர் ஒருவர் வந்தார்.

வாரம் ஒருநாள் வந்து அவர் வகுப்பு எடுப்பார். அக்கறையுடன் 2 மணி நேரம் சொல்லித் தருவார். ஆனாலும் அவர் தங்களின் வழக்கமான பேராசிரியர் இல்லை என்பதால், அவர்மீது பல மாணவர்களுக்குத் துளியும் அச்சம் இல்லை. ஆர்வமுள்ள சிலர் மட்டும் வகுப்பைக் கவனிக்க, மற்றவர்கள் தங்கள் செல்போனில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். இதனால் வகுப்பில் சலசலப்பு ஏற்பட்டது.

பாடம் எடுப்பதை நிறுத்திய அந்த நிபுணர், “உங்களுக்குப் பாடம் போர் அடிக்குதுன்னு நினைக்கறேன். நாம இப்ப ஒரு விளையாட்டு விளையாடலாம்” என்றார். எல்லா மாணவர்களையும் தங்களின் செல்போனை வலது கையில் தூக்கிப் பிடிக்கச் சொன்னார். சட்டென்று மாணவர்கள் மத்தியில் நுழைந்த அவர், ஒவ்வொரு மாணவனின் செல்போனையும் பிடுங்கி, தூரத்தில் அமர்ந்திருக்கும் இன்னொருவர் கையில் கொடுத்தார். இப்படி எல்லா செல்போன்களும் தூரமாகக் கைமாறின. எந்த மாணவரிடமும் அவர்களின் செல்போன் இல்லை.

ஏதோ விளையாட்டுக்காக மாணவர்கள் ஆர்வமாகக் காத்திருக்க, அவர் பாடம் நடத்த ஆரம்பித்தார். ஒரு மணி நேரம் சுவாரசியமாகப் பாடம் போக, மாணவர்களும் ஆர்வமாகக் கவனித்தனர். சுமாரான மாணவர்களுக்குக்கூடப் பாடம் புரிந்தது. “கவனம் சிதறாமல் எதைச் செய்தாலும் சிறப்பான

விளைவுகள் கிடைக்கும். அதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே இதைச் செய்தேன்” என்றார் அந்த நிபுணர்.

அந்த வித்தியாசச் சிந்தனையின் விளைவு... அடுத்த முறை அவர் பாடம் நடத்த வந்தபோது யாருமே செல்போனைப் பார்க்கவில்லை.

இதேபோல இன்னொரு வித்தியாசச் சிந்தனை. வார இறுதியில் தன் சொந்த ஊருக்குப் போவதற்காகப் பேருந்தில் ஏறினான் ஓர் இளைஞன். கிட்டத்தட்ட நிரம்பியிருந்த பேருந்தில் அவன் உட்கார் ஒரே ஒரு சீட் இருந்தது. அவன் உட்கார்ந்தபோது, பக்கத்து சீட்டில் இருந்த முதியவருக்கும் கண்டக்டருக்கும் வாக்குவாதம் நடந்துகொண்டிருந்தது. என்ன என்று முதியவரிடம் விசாரித்தான்.

“டிக்கெட் வாங்கின பிறகு மீதிச் சில்லரையா கிழிஞ்ச 100 ரூபாய் நோட்டு தர்றாரு தம்பி. அதை மாத்திக் கேட்டதுக்குத் திட்டறாரு” என்றார் முதியவர். “என்கிட்ட மத்தவங்க தர்ற நோட்டைத்தானே நான் தர முடியும். நான் என்ன நோட்டா அடிக்கறேன்?” என்றார் கண்டக்டர்.

“இதே மாதிரி கிழிஞ்ச நோட்டை உங்ககிட்ட கொடுத்தா வாங்குவீங்களா?” என்று கண்டக்டரைக் கேட்டான் இளைஞன். “தாராளமா வாங்குவேன்” என்றார் கண்டக்டர்.

சட்டென்று தன் பாக்கெட்டிலிருந்து புத்தம்புது 100 ரூபாயை எடுத்து முதியவரிடம் கொடுத்த இளைஞன், முதியவர் கையில் இருந்த கிழிந்த 100 ரூபாயை வாங்கித் தனக்கான டிக்கெட் எடுக்க கண்டக்டரிடம் கொடுத்தான். முதலில் திகைத்த கண்டக்டர், பிறகு வேறு வழியில்லாமல் வாங்கிக் கொண்டார்

# Meiyazhagan



**NETFLIX** | **WATCH NOW**

TAMIL | TELUGU | MALAYALAM |  
KANNADA | HINDI



**மரங்களால் சூழப்பட்ட மழைக்காடுகளே  
மனிதர்களைக் காக்கும் இயற்கையின் சுவாசப் பை.  
வனங்களை வளர்ப்பதில் கவனம் கொள்வோம்;  
இணைந்தே நாம் நன்மைகள் பெறுவோம்.**



மதிப்பிற்குரியவர்களுக்கு...



**காட்டன்**

- வேஷ்டிகள்
- சர்ட்டுகள்
- பனியன்கள்

Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

கம்பெனி ஷோரூம் மற்றும் முன்னணி ஜவுளி நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

Follow us [f](https://www.facebook.com/RamrajCottonofficial) RamrajCottonofficial [i](https://www.instagram.com/ramrajcotton) ramrajcotton [y](https://www.youtube.com/channel/UC...) ramrajcottonmedia



If undelivered  
please return to

**யாதும்**

தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜா தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033.  
போன்: 99529 20801